



لغـــة عــربية

الصف الثالث الإعدادي

٢٠٢٣/٢٠٢٤ م



أولًا : القراءة:

قصة أثر

ملخص الدرس:

الكنيسة المعلقة :

- **موقعها:** في حي مصر القديمة ،على مقربة من جامع عمرو بن العاص .
- **ما تقصه الروايات حول مكانها :** أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة في السنوات التي قضوها في مصر هروبًا من الرومان .
- **تجديدها :** ١) في عهد الخليفة العباسي : هارون الرشيد .
  ٢)في عهد الخليفة الفاطمي :العزيز بالله .
- **سبب تسميتها بالمعلقة :** بنيت على برجين من أبراج حصن بابليون الروماني
- **مكانتها :** ١) من أقدم الكنائس الباقية في مصر .
  ٢) دفن بها عدد من رجال الدين المسيحي في القرنين ١١،١٢م ولا تزال لهم صور وأيقونات بالكنيسة يضاء لها الشموع .

قلعة قايتباي :

- **تاريخها :** بنيت في عهد السلطان قايتباي في العصر المملوكي .
- **مكانها :** مكان منار إسكندرية .
- **وصفها :** بناء مستطيل طوله ٦٠م وعرضه ٥٠م ، على مساحة ١٧٥٥٠م ، عبارة عن مجموعة أسوار مقسمة على سورين من الأحجار الضخمة ولها برج رئيسي يقع الناحية الشمالية الغربية ،وبناء يتكون من ثلاثة طوابق مربعة ، يخرج من كل ركن برج دائري يرتفع عن البرج الرئيسي ، بني البرج من الحجر الجيري
- **مدة إنشائها :** عامين
- **أهميتها :** أهم قلاع ساحل البحر المتوسط ، يرتادها السائحون من جميع دول العالم
- **اهتمام الحكام بها :**

١) **في العصر المملوكي :** اهتم بها قنصوة الغوري وزاد من قوة حاميتها ،وشحنها بالسلاح والعتاد .

٢) **العثمانيون :** جعلوا بها طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية .

٣) **محمد علي :** تولى تجديد الأسوار وتزويدها بالمدافع .

٤) **لجنة حفظ الآثار المصرية :** قامت بعمل إصلاحات وتجديدات في أسوار وطوابق القلعة .

الكلمة	مرادفها	الكلمة	جمعها	الكلمة	مضادها
تقع	توجد	**حي**	أحياء	**مقربة**	بعد
مقربة	قرب	**مقربة**	مقارب	**احتمت**	فرت
الروايات	القصص	**الرواية**	الروايات	**باقية**	فانية
أنقاض	هدم	**نقض**	أنقاض	**الإنشاء**	الهدم
احتمت	لجأت	**ثني**	أثناء	**شحنها**	أخلاها
أثناء	خلال	**عهد**	عهود ـ عهاد	**طوائف**	أفراد
عهد	زمن	**الخليفة**	الخلفاء	**العديد**	القليل
إطلاق	تسمية	**الحصن**	الحصون . الأحصان	**الضخمة**	الصغيرة
برج	بناء مرتفع	**أيقونة**	أيقونات	**يرتادها**	يهجرها
الحصن	مكان للحماية	**القلعة**	القلاع . القلوع		
باقية	قائمة	**منار**	منارات		
أيقونات	صور القديسين	**العتاد**	الأعتدة ـ الأعتد		
القلعة	الحصن	**الجندي**	الجنود		
منار	موضع النور للسفن	**الفارس**	الفرسان		
الإنشاء	البناء	**طابق**	طوابق		
تعد	تعتبر	**الناحية**	النواحي		
مر	مضى	**سطح**	أسطح . سطوح		
حاميتها	جيشها				
شحنها	ملأها				
العتاد	الأسلحة				
طوائف	جماعات				
طوابق	أدوار				
الضخمة	الكبيرة				
رئيسي	أساسي				
يرتادها	يأتيها				

أسئلة :

س أين تقع الكنيسة المعلقة ؟

في حي مصر القديمة بالقرب من جامع عمرو بن العاص .

س ما دلالة وجود جامع عمرو بجوار الكنيسة المعلقة ؟

دليل على الوحدة الوطنية بين المصريين .

س ما الذي تذهب إليه بعض الروايات عن الكنيسة المعلقة؟

أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة في مصر .

س لماذا قضت العائلة المقدسة عدة سنوات في مصر ؟ وما دلالة ذلك؟

هروبًا من الرومان ، ودلالة ذلك أن مصر بلد الأمن والأمان .

س في عهد من تم تجديد الكنيسة المعلقة؟ وعلام يدل ذلك ؟

جددت في عهد الخليفة العباسي هارون الرشيد ،وفي عهد الخليفة العزيز بالله الفاطمي ، يدل على احترام المسلمين لمقدسات أخواتهم في الوطن .

س لماذا أطلق على الكنيسة المعلقة هذا الاسم ؟

لأنها بنيت على برجين من الأبراج القديمة للحصن الروماني بابليون.

س للكنيسة مكانة كبرى ، فلماذا؟

١) بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة .

٢) من أقدم الكنائس الباقية في مصر .

٣) دفن بها عدد من رجال الدين المسيحي في القرن ١١،١٢ الميلاديين .

س أين بنيت قلعة قايتباي ؟ وفي أي عصور؟

بنيت مكان منار الإسكندرية القديم في عهد السلطان المملوكي قايتباي.

س لماذا اهتم سلاطين وحكام مصر على مر العصور بقلعة قايتباي؟

لأنها من أهم قلاع البحر المتوسط .

س ما مظاهر اهتمام حكام مصر بقلعة قايتباي؟

١) **في العصر المملوكي :** اهتم بها قنصوة الغوري وزاد من قوة حاميتها ،وشحنها بالسلاح والعتاد .

٢) **العثمانيون :** جعلوا بها طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية .

٣) **محمد علي :** تولى تجديد الأسوار وتزويدها بالمدافع .

س ماذا فعلت لجنة حفظ الآثار المصرية بقلعة قايتباي؟

قامت بعمل إصلاحات وتجديدات في أسوار وطوابق القلعة .

س تعد قلعة قايتباي من أهم المناطق الأثرية المصرية ، فما الدليل؟

يفد إليها السائحون من مختلف بلدان العالم .

س صف قلعة قايتباي .

- بناء مستطيل طوله ٦٠م وعرضه ٥٠م ، على مساحة ١٧٥٥٠م .
- عبارة عن مجموعة أسوار مقسمة على سورين من الأحجار الضخمة .
- لها برج رئيسي يقع الناحية الشمالية الغربية .
- بناء يتكون من ثلاثة طوابق مربعة يخرج من كل ركن برج دائري يرتفع عن البرج الرئيسي .
- بني البرج من الحجر الجيري .

تدريبات

اقرأ ثم أجب :

تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة ،وهي على مقربة من جامع عمرو بن العاص ،وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضوها هروبًا من الرومان .

أجب : مصر بلد الأمن والأمان .. دلل على ذلك من الفقرة .

....

ما سبب تسمية الكنيسة بهذا الاسم ؟

....

أكمل :

مرادف (أنقاض) : ....، جمع (الكنيسة) : ....

مضاد (مقربة) : ....، مفرد (السنوات) : ....

استخرج :

- نعتًا مفردًا: ....، إعرابه: ....
- مفعولًا لأجله : ....، مضافًا إليه : ....
- فعلًا مبنيًا للمجهول : ....، فعلًا معتلًا : ....
- ضميرًا للرفع : ....، ضميرًا للنصب : ....
- نعتًا جملة : ....، خبرًا لناسخ : ....

اذكر الفرق في المعنى :

ـ تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة . ...

ـ الأمطار تقع على النباتات . ...

ـ نقض المهندس البناء . ...

ـ نقض المحامي الحكم . ...

وقد جددت الكنيسة عدة مرات ،ففي عهد الخليفة العباسي "هارون الرشيد" تم تجديدها ، ثم جددت مرةً أخرى في عهد الخليفة "العزيز بالله " الفاطمي ، وقد تم إطلاق اسم المعلقة على الكنيسة ، لأنها بنيت على برجين من الأبراج القديمة للحصن الروماني "حصن بابليون" ، وتعتبر الكنيسة المعلقة من أقدم الكنائس التي لاتزال باقية في مصر ،وقد دفن بها عدد من رجال الدين المسيحي في القرنيين الحادي عشر والثاني عشر الميلادي .. .

أجب :

في عهد من تم تجديد الكنيسة المعلقة ؟ وعلام يدل ذلك ؟

....

أين تقع الكنيسة المعلقة ؟

....

إلام ترجع أهمية الكنيسة المعلقة ؟

....

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف (عهد) .... (ميثاق ـ زمن ـ وعد)
- جمع (حصن) .... (حصون ـ أحصان ـ كلاهما صحيح)
- جمع (الخليفة) .... (الخلائف ـ الخلاف ـ الخليفات)
- مرادف (إطلاق) .... (إخراج ـ انتشار ـ تسمية)
- إعراب (الكنيسة)........................ (فاعل ـ مفعول به ـ نائب فاعل)
- إعراب (اسم) .... (مضاف إليه ـ مفعول به ـ نعت)
- إعراب (القديمة) .... (نعت مرفوع ـ نعت منصوب ـ نعت مجرور)
- جذر كلمة (الخليفة) .... (خاف ـ خلف ـ خليف)
- إعراب (عدد) .... (مضاف إليه ـ فاعل ـ نائب فاعل)
- مضاد (باقية) .... (مستمرة ـ زائلة ـ منحسرة)

بنيت هذه القلعة في عهد السلطان "قايتباي" مكان منار الإسكندرية القديم في أثناء (العصر المملوكي) ،وهي عبارة عن بناء مستطيل طولة ٦٠ مترًا،وعرضه ٥٠مترًا ، وقد تم الانتهاء من البناء بعد عامين من تاريخ الإنشاء ، ولأن القلعة تعد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط ،فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور التاريخية ، ففي العصر المملوكي اهتم السلطان "قنصوة الغوري" بالقلعة اهتمامًا شديدًا ،وزاد من قوة حاميتها وشحنها بالسلاح والعتاد .

أجب : لماذا اهتم سلاطين وحكام مصر بقلعة قايتباي ؟

....

س اذكر مظاهر الاهتمام بالقلعة في العصر العثماني ؟

....

س أين بنيت قلعة قايتباي ؟ وفي أي عصر ؟

....

أكمل :

مرادف (العتاد) : ....، (حاميتها) : ....

جمع (القلعة) : ....، (البناء) : ....

مفرد (سلاطين) : ....، (حكام) : ....

مضاد (الإنشاء) : ....، (شحنها) : ....

الإعراب :

الكلمة	إعرابها
عامين	....
القلعة	....
سلاطين	....
اهتمامًا	....
مترًا	....

وقد استخدم العثمانيون هذه القلعة لحمايتهم ،فجعلوا بها طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية ،ولما تولى محمد علي باشا حكم مصر تولى تجديد أسوار القلعة وتقويتها وتزويدها بالمدافع ،وقد قامت لجنة حفظ الآثار العربية بعمل العديد من الإصلاحات والتجديدات في أسوار وطوابق القلعة . وقد بنيت القلعة على مساحة قدرها ١٧٥٥٠ مترًا ،وهي عبارة عن مجموعة من الأسوار ،مقسمة على سورين من الأحجار الضخمة

أجب : س لماذا اهتم السلاطين والحكام بقلعة قايتباي ؟

....

س ما الدليل على أهمية قلعة قايتباي الأثرية ؟

....

أكمل : مرادف (الضخمة) : ....، مضاد (طوائف) :.........................

مفرد (الجند) : ....، جمع (لجنة) : ....

الإعراب:

الكلمة	إعرابها
العثمانيون	....
طوائف	....
حفظ	....
التجديدات	....
القلعة	....
الضخمة	....
جعلوا	....
قدرها	....

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (χ)أمام العبارة الخاطئة:

- تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر الجديدة . ( )
- الكنيسة بنيت على برجين من أبراج حصن بابليون . ( )
- احتمت العائلة المقدسة في مصر هروبًا من التتار . ( )
- لم يهتم الخلفاء المسلمون بتجديد الكنيسة المعلقة . ( )
- الكنيسة المعلقة من أقدم الكنائس في مصر . ( )
- بنيت قلعة قايتباي مكان المتحف الروماني . ( )
- بنيت قلعة قايتباي في العصر العباسي . ( )
- بناء القلعة مستطيل طوله ٥٠م وعرضه ٦٠م . ( )
- قام قنصوة الغوري بتجديد أسوار القلعة . ( )
- الأبراج الدائرية الموجودة بطوابق القلعة بنيت من الحجر الجيري . ( )
- يقع البرج الرئيسي في الجهة الشمالية الشرقية . ( )

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- بنيت القلعة على مساحة .... (١٧٤٥٠م - ١٧٥٥٠ مترًا - ١٧٦٥٠م)
- الأبراج الدائرية بطوابق القلعة .... عن البرج الرئيسي .

(ترتفع - تنخفض - تتساوي)

- قام بتجديد الأسوار والطوابق ....(العثمانيون - لجنة حفظ الآثار - قنصوة الغوري)
- استغرق بناء القلعة .... (ثلاثة أعوام - شهرين - عامين)
- دفن في الكنيسة عدد من رجال الدين المسيحي في القرنين .... الميلادي .

(الثاني والثالث - الحادي عشر والثاني عشر - الثالث عشر والرابع عشر)

- تقع الكنيسة على مقربة من جامع .... (الأزهر - عمرو بن العاص - الحسين)
- العائلة المقدسة يقصد بها ....(آل داود - سيدنا عيسى وأمه مريم - آل إبراهيم)

سميرة موسى

ملخص الدرس:

مولدها : عام ١٩١٧ م بقرية سنبو مركز زفتى محافظة الغربية .

تعليمها :

- تلقت تعليمها الأولي بكتاب القرية ،حفظت القرآن الكريم به.
- ظهر نبوغها في المدرسة الأولية ، وظهر حبها في العلم ورغبتها في الكشف عن الغوامض .
- انتقلت إلى القاهرة لتتم تعليمها الثانوي .
- أصرت على دخول الجامعة فوافق والدها .
- التحقت بكلية العلوم جامعة القاهرة .
- كانت الأولى في جميع السنوات الدراسية .
- حصلت على درجة الماجستير .
- حصلت على الدكتوراه من إنجلترا في مدة سبعة عشر شهرًا .

العلم بالنسبة لسميرة موسى :

- الهدف والرسالة والحياة .

قرارها : العلم أولى من أي شيء وكل شيء .

رحلاتها العلمية :

- **إنجلترا :** للحصول على الدكتوراه ، ومتابعة دراستها حول الاستخدام السلمي للذرة في مكافحة مرض السرطان التي أصيبت به والدتها وعانت منه .
- **الولايات المتحدة الأمريكية :**

١) **لدراسة الذرة بجامعة كاليفورنيا م١٩٥١ :** أذهلت العالم بنتائج أبحاثها في مجال الذرة خاصة بين الأوساط العلمية في أمريكا وأوروبا .

٢) **استكمال أبحاثها وللتعريف بقضية بلادها :** واصلت أبحاثها ، وتبادلت الأفكار مع أساتذة الجامعات ، واطلعت على تطورات أبحاث الذرة ، قضية بلادها (حق الدول في امتلاك سلاح نووي لحمايتها من الاستعمار)

- **مؤتمر (الذرة من أجل السلام) :** دعت إليه بكلية العلوم لتسخير الذرة في خير البشرية ، شارك فيه كبار العلماء .
- **وفاتها :** أغسطس ١٩٥٢ في حادث سيارة هوت من قمة جبل .
- **تكريمها :**

١) منحها الرئيس محمد أنور السادات وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى ١٩٨١م

٢) أطلق اسمها على إحدى مدارس قريتها .

٣) أنشيء قصر ثقافة بقريتها يحمل اسمها ١٩٩٨ م .

الكلمة	مرادفها	الكلمة	جمعها	الكلمة	مضادها
تلقت	أخذت	**كُتاب**	كتاتيب	**نبوغها**	تأخرها
أتمت	أكملت	**الغامض**	الغوامض	**بدا**	اختفى
نبوغها	براعتها	**الذرة**	الذرات ،الذر	**رغبتها في**	رغبتها عن
الأولية	الابتدائية	**صراع**	صراعات	**الغوامض**	البينات
بدا	ظهر	**مدة**	مدد	**أدركت**	جهلت
رغبتها	حبها	**الوسط**	الأوساط	**أصرت**	تراجعت
الغوامض	الخفايا	**شعار**	شعارات ، أشعرة	**التحقت**	انفصلت
أدركت	فهمت	**شتيت**	شتى	**حصلت**	فقدت
أولى	أحق	**بقعة**	بقع	**غادرت**	أقامت
أصرت	عزمت	**الصحيفة**	الصحف	**تابعت**	انقطعت
التحقت	انضمت	**نبأ**	أنباء	**مكافحة**	استسلام
حصلت	نالت	**قمة**	قمم	**تأمل**	تيئس
غادرت	رحلت	**وسام**	أوسمة	**استكمال**	انقطاع
تابعت	واصلت			**قمة**	سفح
مكافحة	مقاومة			**منح**	حرم
صراع	عناء				
أذهلت	أدهشت				
الأوساط	البيئات				
تأمل	ترجو				
تسخر	تذلل				
دعت	حثت				
عقد	إقامة				
شعار	علامة				
شتى	مختلف				
بقاع	مناطق				
استكمال	مواصلة				
اطلعت على	تعرفت				
هوت	سقطت				

أسئلة :

س أين نشأت سميرة موسى؟ ومتى ولدت ؟

بقرية سنبو مركز زفتى محافظة الغربية . عام ١٩١٧ م

س أين تلقت سميرة موسى تعليمها الأولي ؟

بكتاب القرية حيث أتمت حفظ القرآن .

س ما القرار الذي اتخذته سميرة موسى ؟

أن العلم أولى من كل شيء وأي شيء .

س وضح نبوغ سميرة موسى في صغرها ؟

أتمت حفظ القرآن الكريم في كتاب القرية ، وظهر نبوغها في المدرسة الأولية ، كما تميزت بحبها للعلم والمعرفة والكشف عن الغوامض .

س كيف كان دور سميرة موسى مشجعًا لها ؟

انتقلت الأسرة إلى القاهرة ؛حيث أتمت تعليمها الثانوي ، وموافقة والدها على دخولها الجامعة.

س كانت دراسة سميرة موسى قادرة على تحقيق المعجزات . وضح

١) كانت الأولى في جميع السنوات الدراسية .
٢) حصلت على درجة الماجستير .
٣) حصلت على الدكتوراه من إنجلترا في مدة سبعة عشر شهرًا .

س علل . غادرت سميرة موسى إلى انجلترا.

سافرت في بعثة علمية للحصول على الدكتوراه.

س ما الذي فعلته بعد انتهاء مدة البعثة ؟ وما الذي حصلت عليه ؟

عادت إلى مصر ، حصلت على منحة دراسية للولايات المتحدة الأمريكية ١٩٥١

س لماذا سافرت سميرة موسى إلى أمريكا في المرة الأولى ؟

لدراسة الذرة بجامعة كاليفورنيا .

س لماذا سافرت سميرة موسى إلى أمريكا في المرة الثانية ؟
لاستكمال أبحاثها ، ولتعريف الشعب الأمريكي بقضية بلادها .

س ما القضية التي عرضتها سميرة موسى ؟
حق مصر في امتلاك سلاح نووي لحمايتها من أي مستعمر.

س فيم كانت تأمل سميرة موسى لعلم الذرة ؟ وماذا فعلت؟
كانت تأمل أن تسخر علوم الذرة لخير البشرية ، ولذلك دعت لمؤتمر دولي بكلية العلوم .

س ما شعار المؤتمر الذي دعت إليه سميرة موسى ؟ ومن الذين شاركوا فيه؟
شعاره (الذرة من أجل السلام) ، شارك فيه كبار العلماء من جميع دول العالم .

س بم أذهلت سميرة موسى الدنيا بأسرها ؟
بنتائج أبحاثها في الذرة ،خاصة في الأوساط العلمية في أمريكا وأوربا .

س ما سبب وفاة سميرة موسى ؟
هوت سيارتها من قمة جبل .

س لماذا كرست سميرة موسى دراستها من أجل الاستخدام السلمي للذرة ؟
لمكافحة مرض السرطان خاصة بعد صراع والدتها مع هذا المرض .

س قامت سميرة موسى بأعمال وطنية جليلة . وضحها
١) دراستها في الاستخدام السلمي للذرة في مكافحة مرض السرطان .
٢) دعوتها لعقد مؤتمر دولي بكلية العلوم .
٣) عرض قضية بلادها في أمريكا .

س لم تنس مصر حق ابنتها سميرة موسى في التكريم . وضح
١) منحها الرئيس محمد أنور السادات وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى ١٩٨١م
٢) أطلق اسمها على إحدى مدارس قريتها .
٣) أنشيء قصر ثقافة بقريتها يحمل اسمها ١٩٩٨ م .

س المرأة المصرية قادرة على تحقيق المعجزات . ناقش
حب سميرة موسى للعلم وإخلاصها في العمل جعل نموذج للمرأة المصرية التي أذهلت العالم بنتائج أبحاثها في مجال الذرة .

اقرأ ثم أجب :

ولدت سميرة موسى عام ١٩١٧ بقرية سنبو التابعة لمركز زفتى بمحافظة الغربية ، وتلقت تعليمها الأولي بكتاب القرية حيث أتمت حفظ القرآن الكريم ،وظهر نبوغها في المدرسة الأولية بالقرية ، وبدا حبها الشديد للعلم والمعرفة ،ورغبتها في الكشف عن الغوامض .وأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة ، فاتخذت قرارها مبكرًا :العلم أولى من كل شيء وأي شيء .

أجب : س أين تلقت سميرة موسى تعليمها الأولي ؟

....

س ما القرار الذي اتخذته سميرة موسى ؟ وعلام يدل ؟

....

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- مرادف (تلقت) .... (رمت ـ أخذت ـ أمسكت)
- جمع (كُتاب) .... (كتاتب ـ كاتبون ـ كتاتيب)
- مضاد (نبوغها) .... (تكاسلها ـ اجتهادها ـ تأخرها)
- المراد بـ(الأولية) .... (الابتدائية ـ الإعدادية ـ الثانوية)
- مضاد (الغوامض) .... (الأعالي ـ البينات ـ الخفايا)
- جمع (قرية) .... (قروي ـ قاري ـ قرى)
- إعراب (التابعة) .... (مضاف إليه ـ نعت ـ حال)
- إعراب (تعليمها) .... (فاعل ـ مفعول به ـ خبر)
- إعراب (مبكرًا) .... (حال ـ ظرف زمان ـ تمييز)
- (هو الهدف)خبر إن في محل .... (رفع ـ نصب ـ جر)
- ضمير في محل جر........................ (وافقها ـ رغبتها ـ حصلوا)

وبعدها غادرت سميرة موسى مصر إلى انجلترا في بعثة علمية للحصول على درجة الدكتوراه ، ثم حصلت عليها في مدة سبعة عشر شهرًا ،وتابعت دراستها من أجل الاستخدام السلمي للذرة في مكافحة مرض السرطان ، خاصةً بعد أن دخلت أمها في صراع طويل مع هذا المرض ،وعادت بعد انتهاء مدة البعثة إلى مصر .

أجب :س ما الدرجات العلمية التي حصلت عليها سميرة موسى ؟ ومن أين حصلت عليها؟

....

س ما الدليل على نبوغ سميرة موسى ،كما تفهم من الفقرة ؟

....

أكمل :

مرادف (غادرت) : ....، مضاد (مكافحة) : ....

جمع (مدة) : ....، المراد بـ(صراع) : ....

استخرج :

- فعلًا ماضيًا : ....، إعرابه : ....
- تمييزًا : ....، نوعه : ....
- مفعولًا به :......................................، نعتًا : ....
- اسمًا مبنيًا : ....، اسمًا معربًا : ....

هات جذر (مادة)الكلمات الآتية :

- بعثة : ....،الاستخدام : ....
- مكافحة : ....، سنوات : ....
- مؤتمر : ....، تكريمها : ....

اذكر الفرق في المعنى :

- دخلت أم سميرة موسى في صراع مع المرض . ...
- حدث بين أمراء بين أيوب صراع على السلطة . ...

وكانت تأمل أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية ، وليس لهدمها ،فدعت إلى عقد مؤتمر دولي بكلية العلوم تحت شعار "الذرة من أجل السلام" حيث شارك فيه كبار العلماء من شتى بقاع الأرض .ذهبت سميرة إلى أمريكا لاستكمال أبحاثها ، ولتعريف الشعب الأمريكي بقضية بلادها ،وواصلت أبحاثها في الذرة ،وتبادلت الأفكار مع الأساتذة في الجامعات ،واطلعت على أحدث ما وصلت إليه أبحاث الذرة هناك .

أجب : س لماذا دعت سميرة موسى إلى عقد مؤتمر ؟ وماذا كان شعاره ؟

....

س ذهبت سميرة موسى لأمريكا مرتين . اذكر السبب .

....

س كيف تسهم ملكية السلاح الذري في تحقيق السلام ؟

....

استخرج :

مرادف (حثت) : ....، (تذلل) : ....

مضاد (توقفت): ....، (تيئس) : ....

مفرد (أشعرة): ....، جمع (الأستاذ) : ....

الإعراب :

الكلمة	إعرابها
تسخر	....
مؤتمر	....
كبار	....
أبحاثها	....
الأمريكي	....

ضع علامة (✓)أمام العبارة الصحيحة وعلامة (χ)أمام العبارة الخاطئة :

- توفيت سميرة موسى عام ١٩١٧ . ( )
- تلقت سميرة موسى تعليمها الأولي في كتاب القرية . ( )
- ظهر نبوغ سميرة موسى في المدرسة الثانوية . ( )
- تلقت سميرة موسى تعليمها الثانوي في قريتها . ( )
- وافق والد سميرة موسى على استكمال تعليمها الجامعي . ( )
- التحقت سميرة موسى بكلية دار العلوم جامعة القاهرة . ( )
- حصلت سميرة موسى على الدكتوراه من أمريكا . ( )
- توفيت والدة سميرة موسى بعد صراع طويل مع مرض السرطان . ( )
- حصلت سميرة موسى على منحة دراسية لأمريكا عام ١٩١٥ م . ( )
- أذهلت سميرة موسى العالم بنتائج أبحاثها . ( )
- قامت مصر بتكريم سميرة موسى قبل وفاتها . ( )

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- منحت سميرة موسى وسام العلوم والفنون عام .... (١٩٥٢ ـ ١٩٨١ ـ ١٩٩٨) م
- توفيت سميرة موسى أثر ....

(الصراع مع السرطان ـ سقوط سيارتها من قمة جبل ـ حادث سير)

- حصلت سميرة موسى على الماجستير من .... (إنجلترا ـ مصر ـ أمريكا)
- شعار مؤتمر سميرة موسى ....

(الذرة من أجل السلام ـ الاستخدام السلمي للذرة ـ الذرة والسلام)

- عقد المؤتمر في .... (كلية العلوم بالقاهرة ـ جامعة كاليفورنيا ـ أمريكا)
- حصلت سميرة موسى على الدكتوراه في مدة ....

(سبعة عشر عامًا ـ سبعة عشر شهرًا ـ خمسة عشر شهرًا)

- ولدت سميرة موسى في محافظة .... (الشرقية ـ الدقهلية ـ الغربية)

طريق النور

ملخص الدرس

- مولد لويس برايل : ١٨٠٩م في فرنسا
- حادثة السروج : ١٨١٢م ، صحب أباه صانع السروج إلى محله ، واختفى النور من عينيه بسبب انزلاقه على مثقابين كان يلعب بهما .
- صفاته : خفيف الروح ، حاد الذكاء .
- طريقة الحروف البارزة : بدأ يتعلم بها ،مرتفعة عن الصفحة ثلاث بوصات وعرضها بوصتين (لم تشبع رغبته لضخامة الحروف وكانت كتابة قصة صغيرة بها تحتاج إلى مجلدات)

طريقة برايل :

- مستوحاة من : فكرة أحد الضباط في استخدام نقط وعلامات بدلا من الحروف وذلك بإحداث ثقوب على ورق مقوي فيسهل عليهم قراءة الرسائل في الظلام .
- مدة تجاربه : خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب ، بها محاولات تكلل بالنجاح وأحيانا بالفشل .
- النتيجة النهائية : توصل لوضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية .
- عرضها على : الأكاديمية في باريس فرفضوها .
- لمن علمها : لتلاميذه وكانوا يمارسوها في أوقات فراغهم .
- كيف انتشرت : عن طريق حفل كبير به علية القوم في باريس ، عزفت فيه إحدى تلميذاته على البيانو ولم يحضره لمرضه الشديد ، بعد التصفيق الحار لها قدمت الشكر والعرفان لبرايل الذي أفنى شبابه لإنجاح طريقته ، ثم تناقلت الصحف قصته واختراعه وعممت طريقته في كل معاهد فرنسا .
- سعادة برايل بنجاحه : زف إليه تلاميذه الخبر فبكى واطمأن أن جهوده لن تموت معه .
- وفاته :٤٣ سنة .
- تكريمه : أقيم له تمثال في قريته بعينين تفيضان شفقة ورحمة .
- لقبه : واهب النور للمكفوفين .

الكلمة	مرادفها	الكلمة	جمعها	الكلمة	مضادها
يدعى	يسمى	السرج	السروج	صحب	فارق
صحب	رافق	محل	محلات ،محال	يلهو	يجد
زلت	انزلقت	مثقاب	مثاقيب	وجدهما	فقدهما
خبا	انطفأ	الروح	الأرواح	خبا	ظهر
جزعت	حزنت	بوصة	بوصات	جزعت	صبرت
البارزة	الظاهرة	الغلام	الغلمان ، الأغلمة	الذكاء	الغباء
تشبع	ترضي	مجلد	مجلدات	البارزة	الخفية
الغلام	الصبي	ثقب	ثقوب	الطموح	اليئوس
ضخامة	كبر	تارة	تارات ،تير	ضخامة	صغر
تحول	تمنع	جهد	جهود	تحول	تسمح
قلقه	خوفه	علي	علية	قلقه	أمنه
استعان	استرشد	القوم	الأقوام	هدى	ضل
تكلل	تتوج	موهبة	مواهب	أرسل	استقبل
تارة	مرة	رجا	أرجاء	أعرضوا	أقبلوا
هدى	توصل	النبأ	الأنباء	فرط	قلة
أرسلها	بعثها	المكفوف	المكفوفين	بذله	منعه
أعرضوا عنها	رفضوها			غفير	قليل
مارسوا	زاولوا			يزفون	ينعون
فرط	كثرة			ضجت	هدأت
بذله	أداه			أفنى	أبقى
ضم	جمع			ذاع	خفي
غفيرا	كثيرا			تعميم	تخصيص
أفنى	أنهى			هرول	أبطأ
زهرة عمره	شبابه			شفقة	قسوة
عبقريته	ذكاؤه			واهب	مانع
اختراعه	ابتكاره			المكفوفين	المبصرون
ذاع	انتشر				
هرول	أسرع				
لفيف	خليط				
يزفون	يخبرونه				
تفيضان	تمتلئان				
شفقة	رحمة				
واهب	مانح				

أسئلة :

س أين ولد برايل؟ ومتى ولد؟ في إحدى القرى الفرنسية ، ولد عام ١٨٠٩م

س متى فقد برايل بصره ؟ فقده عام ١٨١٢ م ،وهو في الثالثة من عمره .

س كيف فقد برايل بصره ؟
أصاب مثقابان عينيه عندما تعثرت قدمه وهو يلعب بهما في محل والده للسروج.

س ما موقف القرية مما حدث لبرايل ؟
جزعت القرية كلها للحدث الأليم ، وتعاطفوا مع هذا الصبي .

س علل . جزعت القرية مما حدث لبرايل ؟
لأنه تسبب في فقد بصره وهو طفل صغير في الثالثة من عمره .

س ما الصفات التي ساعدت لويس في تجاوز محنته ؟
خفة روحه ، حدة ذكائه ، الطموح ، التحدي

س ما الفكرة التي شغلت برايل ؟
محاولة إيجاد طريقة سهلة يستطيع المكفوف بها أن يقرأ ويكتب .

س لماذا لم تشبع طريقة الحروف البارزة رغبة برايل ؟
لضخامة الحروف المستعملة،وكانت كتابة قصة صغيرة بها تستغرق عدة مجلات

س ما الفكرة التي استعان بها برايل ليتوصل إلى طريقة تعين المكفوف على القراءة ؟
استعان بفكرة أحد الضباط في استخدام نقط وعلامات بدلا من الحروف وذلك بإحداث ثقوب في قطعة من الورق المقوى .

س فيم كانت تستخدم الطريقة التي استرشد بها برايل ؟
كان يستخدمها الضباط والجنود في قراءة الرسائل في الظلام.

س كيف توصل برايل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية للمكفوفين ؟
ظل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب ، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح مرة والفشل مرة إلى أن وصل إلى وضع رموز سهلة للحروف والأعداد والعلامات الموسيقية .

س ماذا فعل برايل بعد توصله إلى هذه الطريقة ؟ أرسلها إلى الأكاديمية في باريس .

س ما موقف الأكاديمية من طرقة برايل ؟ لم تهتم بها ورفضتها .

س ماذا فعل برايل بعدما تجاهلت الأكاديمية الفرنسية طريقته ؟
علمها لتلاميذه الذين مارسوا العمل بها في أوقات فراغهم .

س ماذا نتعلم من برايل ؟ العزيمة والإصرار والمثابرة .

س دلل على إخلاص الفتاة لأستاذها برايل.
أنها أخبرتهم أن التهنئة ينبغي أن توجه إلى رجل عظيم أفنى زهرة عمره في سبيل المكفوفين وليس إلا شخصها الضعيف .

س ماذا قال برايل لتلاميذه عندما زفوا إليه خبر تعميم طريقته في فرنسا؟
قال "الآن أموت وأنا مطمئن إلى أن جهودي لن تموت معي"

س ما النتائج المترتبة على نجاح طريقة برايل ؟
١) تناقلت الصحف قصته واختراعه . ٢) تعممت طريقته في جميع معاهد فرنسا .

س كم كان عمر برايل عندما توفي ؟ مات برايل وهو في الثالثة والأربعين من عمره .

س كيف تم تكريم برايل ؟ وبم وصف ؟
أقامت له قريته تمثالًا بدا فيه بعينين تفيضان شفقة ورحمة .
وصف بواهب النور المكفوفين.

س كيف أفاد برايل المكفوفين ؟ مكنهم من القراءة والكتابة ، ليواصلوا تعليمهم في يسر .

س ما حقوق ذوي الاحتياجات الخاصة ؟ حق التعليم والرعاية الصحية والاجتماعية

تدريبات

اقرأ ثم أجب:

في سنة ١٨١٢م وفي إحدى القرى الفرنسية حدث أن طفلًا صغيرًا في الثالثة من عمره يدعى "لويس برايل" صحب أباه صانع السروج إلى محله القريب من المنزل ،وأخذ يلهو بمثقابين وجدهما هناك ، وبينما هو يجري بهما إذ زلت قدمه فوقع على الأرض ،وأصاب المثقابان عينيه ،فخبا النور منهما ،حيث جزعت القرية كلها للحدث الأليم ، ولكن الطفل كان خفيف الروح ، حاد الذكاء .

أجب : س متى ولد لويس برايل ؟ وأين ؟

....

س ما موقف القرية مما حدث للويس برايل ؟

....

س ما الصفات التي ساعدت برايل على تجاوز محنته ؟

....

أكمل :

مرادف (يدعى) : ....، (خبا) : ....

مضاد (صحب) : ....، (يلهو) : ....

جمع (المثقاب) : ....، مفرد (السرج) : ....

استخرج :

- اسم لحرف ناسخ :............................، إعرابه : ....
- اسمًا من الأسماء الخمسة : ....، إعرابه : ....
- خبرًا جملة فعلية : ....، فعلًا مبنيًا : ....
- فاعلًا مثنى : ....، خبرًا لفعل ناسخ : ....
- اسمًا مبنيًا : ....، مفعولًا به : ....
- نعتًا : ....، إعرابه : ....

بدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التي كانت معروفة حين ذاك ،وكان ارتفاع كل منها عن سطح الورق ثلاث بوصاتٍ .وعرضها لا يقل عن بوصتين ،على أن هذه الطريقة لم تشبع رغبة الغلام الطموح ،إذ إن ضخامة الحروف المستعملة فيها كانت تحول دون الانتفاع بها ،وكانت كتابة قصة صغيرة بواسطتها تستغرق عدة مجلدات .لكن قلقه كان يزداد كلما تقدمت به السن ،فقد كان يحب أن يقرأ ويكتب بسهولةٍ،فاستعان بفكرة أحد الضباط ..

أجب : س علل . لم تشبع طريقة الحروف البارزة رغبة برايل في القراءة .

....

س ما الفكرة التي استعان بها برايل لتيسير القراءة على المكفوفين ؟

....

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- مرادف (البارزة) .... (الضخمة ـ الظاهرة ـ العالية)
- مضاد (معروفة) .... (مغمورة ـ مختفية ـ مرفوضة)
- المراد بـ(تشبع) .... (تخدم ـ تطعم ـ ترضي)
- مضاد (تحول) .... (تمنع ـ تسمح ـ تغير)
- جمع (الغلام) .... (الغلمان ـ الأغلمة ـ كلاهما صحيح)
- جمع (فكرة) .... (فِكر ـ أفكار ـ كلاهما صحيح)
- الفعل (يقل) .... (مرفوع ـ منصوب ـ مجزوم)
- الفعل (تشبع) .... (مرفوع ـ منصوب ـ مجزوم)
- إعراب (البارزة) .... (مضاف إليه ـ نعت مجرور ـ نعت منصوب)
- إعراب (معروفة) .... (خبر كان منصوب ـ خبر كان مرفوع ـ خبر إن مرفوع)
- إعراب (الطريقة) .... (نعت ـ بدل ـ حال)
- (التي) .... (اسم مبني ـ اسم معرب ـ اسم نكرة)
- الفعل (يقرأ) .... (مرفوع ـ منصوب ـ مجزوم)
- (كان يزداد) خبر كان .... (مفرد ـ جملة اسمية ـ جملة فعلية)

وقد ظل برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب ، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح تارة ،وتواجه بالفشل تارة أخرى ،لكنه لم يتراجع ،بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية ،وبعد أن هدي برايل إلى هذه الطريقة أرسلها إلى الأكاديمية في باريس ،فأعرضوا عنها ،فعلمها لتلاميذه الذين مارسوا العمل بها في أوقات فراغهم . لكن برايل من فرط ما بذله من جهد مرض مرضًا شديدًا ،تزامن مع إقامة حفل كبير ضم جمهورًا غفيرًا من علية القوم في باريس .

أجب : س ماذا فعل برايل بعد توصله إلى طريقته ؟

....

س دلل على إخلاص الفتاة لأستاذها برايل .

....

س ماذا نتعلم من برايل ؟

....

استخرج :

- مرادف (تحاط) : ....، (بعثها) : ....
- مضاد (أقبلوا عليها): ....، (قليلًا) : ....
- جمع (علي) : ....، مفرد (أُخر) : ....

الإعراب :

الكلمة	إعرابها
محاولاته	....
يتراجع	....
توصل	....
العلامات	....
برايل	....
أعرضوا	....
مرضًا	....
جمهورًا	....

أ/ سحر محمد

وتسابقت عيون العلماء للإفادة من طريقته حيث تقرر تعميم طريقته في جميع معاهد فرنسا ، وهرول إلى برايل لفيف من تلاميذه يزفون إليه النبأ حينها بكى وقال لهم :"الآن أموت وأنا مطمئن إلى أن جهودي لن تموت معي " .مات برايل وهو في الثالثة والأربعين من عمره ،وأقيم له في القرية التي فقد فيها بصره تمثال بدا فيه بعينين تفيضان شفقة ورحمة وحق له أن يوصف بواهب النور للمكفوفين .

أجب : س لم حق أن يوصف برايل بـ"واهب النور المكفوفين "؟

....

س ما البشرى التي زفها تلاميذ برايل إليه ؟

....

أكمل :

مرادف (تفيضان) : ....، (واهب) : ....

مضاد (هرول) : ....، (تعميم) : ....

جمع (لفيف) : ....، (النبأ) : ....

مفرد (المكفوفين) : ....، (جهود) : ....

استخرج :

- جملة في محل نصب حال : ....

- فاعلًا : ....،فعلًا معربًا : ....

- فعلًا مبنيًا : ....، اسمًا مبنيًا : ....

- اسمًا معربًا بعلامة فرعية : ....، ظرفًا وبين نوعه : ....

- معطوفًا : ....، إعرابه : ....

- فعلًا مضارعًا منصوبًا : ....، ضميرًا في محل رفع : ....

- ضميرًا في محل جر : ....، نائبًا للفاعل : ....

ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة(χ) أمام العبارة الخاطئة:

- فقد برايل بصره وهو في سن السادسة من عمره . ( )
- كان برايل خفيف الروح ، حاد الذكاء . ( )
- طريقة الحروف البارزة هي الطريقة المثالية للقراءة عند المكفوفين . ( )
- استعان برايل بفكرة أحد المعلمين في استخدام الرموز بدلًا من الحروف . ( )
- ظل برايل خمس سنوات يدرس ويجرب حتى توصل إلى طريقته . ( )
- وافقت أكاديمية باريس على طريقة برايل . ( )
- عرفان تلميذة برايل بفضل أستاذها أقنع العالم بطريقته . ( )
- مات برايل وهو في سن الثالثة والأربعين من عمره . ( )
- يجب تقديم الدعم والرعاية للمكفوفين . ( )
- كان الضباط يستخدون طريقة الرموز لقراءة الرسائل في الظلام . ( )
- يئس برايل بعد رفض الأكاديمية في فرنسا لطريقته . ( )

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ولد برايل في إحدى القرى .... (الإنجليزية ـ الفرنسية ـ المصرية)
- فقد برايل بصره بسبب .... (ألواح زجاج ـ حادث سيارة ـ مثقابين)
- ارتفاع الحروف البارزة .... (بوصتان ـ ثلاث بوصات ـ بوصة)
- ظل برايل يدرس ويجرب لمدة .... (ثلاث سنوات ـ أربع سنوات ـ خمس سنوات)
- توصل برايل إلى وضع .... (حروف بارزة ـ رموز سهلة ـ مجسمات للحروف)
- تم تعميم طريقة برايل في معاهد .... (إنجلترا ـ فرنسا ـ لندن)
- توفي برايل عام .... (١٨٠٩ م ـ ١٨٥٢ م ـ ١٨٠٢٥م)
- كان والد برايل يعمل .... (صانع سروج ـ حداد ـ نجار)
- كُرم برايل بـ.................... (وسام الجمهورية ـ تمثال في قريته ـ جائزة نوبل)

زراعة الفضاء

ملخص الدرس

- **تفكير الإنسان في الفضاء :** منذ نصف قرن كان الإنسان لا يعرف الكثير عنه .

الآن : تعدى التفكير إلى كيفية الاستفادة من الموارد الهائلة فيه، حيث اكتشف كميات كبيرة من الثروات المعدنية به .

- **تجربة استنبات زراعات في مركبات الفضاء :**
  - قام بعض علماء مركز جونسون بوضع أحد خبراء الكيمياء في حجرة محكمة مربعة طول ضلعها ١٠ م .
  - احتوت الحجرة على مزرعة قمح مساحتها عشرة أمتار مربعة .
  - بعد أسبوع خرج الكيميائي من الحجرة المفرغة من الهواء سليما حيث اعتمد على الأكسجين الناتج من النباتات .
- **تأثير التجربة على العلماء :** شجعتهم على إحلال النباتات المزروعة بدلا من خزانات الأكسجين ووقع الاختيار على نبات البطاطا مع وضعه في خزانات مغلقة لتوفير الأكسجين والغذاء .
- **مشكلة واجهت العلماء :** مد الفترة الزمنية التي يمكن أن تمد بها هذه المزروعات رواد الفضاء بالأكسجين والغذاء .
- **حل المشكلة :** استخدام تقنيات الهندسة الوراثية في المجال الزراعي لزراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء .
- **الإجراءات التي اتخذها العلماء :**

١)زراعة أصناف مختلفة من النباتات لتعويض الأنواع المعرضة للهلاك .

٢)ابتكار طرق تزيد من مقاومة النباتات للأمراض الموجودة في الفضاء الخارجي .

الكلمة	مرادفها	الكلمة	جمعها	الكلمة	مضادها
الفضاء	بين السماء والأرض	الفضاء	الأفضية	منصبًا	موزعا
منصبا	متجها	حجم	أحجام ،حجوم	تعدى	توقف
تعدى	تجاوز	المورد	الموارد	الإفادة	الإضرار
الإفادة	الانتفاع	مركبة	مركبات	الهائلة	القليلة
حجم	مقدار	سبيل	سبل	كشفت	أخفت
الهائلة	الكثيرة	الهدف	الأهداف	حدا	منع
كشفت	أظهرت	الهواء	الأهوية	استنبات	حصاد
تحتوي	تشمل	تقنية	تقنيات	محكمة	مفتحة
حدا	دفع	خلل	خلال	المفرغة	المملوءة
استنبات	استزراع	صنف	أصناف	جيدة	رديئة
مركبات فضاء	سفن الفضاء	الاختراع	الاختراعات	أفرزته	امتصته
يستقلها	يركبها	خيال	أخيلة ،خيلان	شجع	ثبط
سبيل	طريق			إحلال	إبقاء
الهدف	المقصد			توفر	تضيع
محكمة	متقنة الغلق			مد	تقصير
تتجاوز	تتعدى			متطورة	متأخرة
المفرغة	الخالية			المتوقعة	المفاجئة
جيدة	حسنة			إدامة	إنهاء
أفرزته	أخرجته			وخيمة	بسيطة
شجع	حث			الهلاك	البقاء
إحلال	استبدال			ابتكار	تقليد
توفر	تتيح			السائدة	المنحسرة
تكمن	تعود			أبدعها	قلدها
مد	إطالة			خيال	حقيقة
تمد	تزود			جسدوها	جردوها
يقضيها	يمضيها				
تقنيات	فنيات				
بلغت	وصلت				
متطورة	متقدمة				
فاعل	مؤثر				
المتوقعة	المنتظرة				
الحيوي	المهم				
إدامة	إطالة				

مراعاتها	رعايتها				
وقوع	حدوث				
عواقب	نتائج				
وخيمة	خطيرة				
تبنى	اتخذ				
أصناف	أنواع				
تعويض	استبدال				
الهلاك	الموت				
ابتكار	اختراع				
السائدة	المنتشرة				
اللافت	الجاذب				
الاختراعات	الابتكارات				
أبدعها	ابتكرها				
عابر	يمر سريعا				
ما لبثت	ما تأخرت				
جسدوها	أبرزوها				
حيا	حقيقيا				

أسئلة :

س كيف كانت معرفة الإنسان بالفضاء منذ نصف قرن؟

كان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء.

س ما المقصود بزراعة الفضاء ؟

استنبات زراعات في المركبات الفضائية لتمد رواد الفضاء بالأكسجين والغذاء.

س كيف اختلف تفكير العلماء منذ نصف قرن عن تفكيرهم الآن ؟

تعدى تفكيرهم من مجرد الذهاب إلى الفضاء إلى كيفية الإفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة به .

س عم كشفت الأبحاث العلمية في الفضاء ؟وما أثر ذلك على العلماء؟

عن وجود كمية كبيرة من الثروات المعدنية ، دفع العلماء إلى :

١)التفكير في كيفية الإفادة من هذه الثروات .

٢) إجراء تجارب زراعة الفضاء.

س هناك تجارب ناجحة لاستنبات زراعات في الفضاء ؟
قام بعض علماء مركز جونسون بوضع أحد خبراء الكيمياء في حجرة محكمة مربعة طول ضلعها ١٠ م ، احتوت الحجرة على مزرعة قمح مساحتها عشرة أمتار مربعة .
بعد أسبوع خرج الكيميائي من الحجرة المفرغة من الهواء سليما حيث اعتمد على الأكسجين الناتج من النباتات .

س لماذا اهتم العلماء بزراعة الفضاء ؟ لتحل محل خزانات الأكسجين .

س لماذا اختار العلماء البطاطا لإجراء التجارب؟ لأنه يوفر الغذاء والأكسجين لرواد الفضاء .

س ما المشكلة التي واجهت العلماء في إنجاح تجاربهم ؟
إطالة الفترة الزمنية التي تزود بها المزروعات رواد الفضاء بالغذاء والأكسجين .

س كيف يمكن حل مشكلة إطالة المدة الزمنية للمزروعات ؟
باستخدام تكنولوجيا الهندسة الوراثية في المجال الزراعي .

س لماذا ينبغي مراعاة الدقة عند إجراء التجارب ؟
لأن وقوع أي خلل صغير سيؤدي إلى عواقب وخيمة .

س علل .تقنية الهندسة الوراثية لها أهمية في مجال زراعة الفضاء.
لأن لها دورًا فعالًا في المساعدة على زراعة النباتات وإدامة حياتها .

س كيف كانت البدايات الأولى للاكتشافات والاختراعات ؟
كانت مجرد خيال عابر ثم تحولت على أيدي العلماء إلى واقع ملموس .

س لماذا يسعى العلماء للحصول على الموارد من الفضاء؟لتعويض نقص الموارد في الأرض.

س لماذا تتسابق الأمم في البحث العلمي ؟ لأنه أساس تقدمها .

س (الحاجة أم الاختراع) وضح هذا الرأي من خلال الدرس.
عندما احتاج العلماء إلى توفير الأكسجين فكروا في استزراع الفضاء.

س ما الفرق بين الاكتشاف والاختراع؟
الاختراع : شيء لم يوجد من الأساس وتسبب المخترع في وجوده .
الاكتشاف : شيء موجود أظهره المكتشف .

تدريبات

اقرأ ثم أجب:

منذ نصف قرن تقريبًا كان الإنسان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء ،والآن لم يعد التفكير منصبًا على مجرد الذهاب إلى الفضاء ،بل تعدى التفكير إلى كيفية الإفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء الخارجي حيث كشفت الأبحاث العلمية مؤخرًا عن وجود كواكب تحتوي كميات كبيرة من الثروات المعدنية ،مما حدا بالعلماء إلى التفكير في كيفية الإفادة من هذه الثروات ،ولم تتوقف جهود العلماء عند هذا الحد فقط ،بل جرت تجارب ناجحة لاستنبات زراعات في مركبات الفضاء التي يستقلها رواد الفضاء إلى القمر .

أجب : س كيف اختلف تفكير علماء الفضاء منذ نصف قرن عن تفكيرهم الآن ؟

....

س لماذا يهتم العلماء بزراعة الفضاء ؟

....

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- مرادف (منصبًا) .... (متجنبًا ـ متركزًا ـ متفارقًا)
- مضاد (الهائلة) .... (السيئة ـ الصغيرة ـ القليلة)
- مفرد (مركبات)........................ (مركب ـ مركبة ـ مركاب)
- مضاد (الإفادة) .... (الإساءة ـ التحقير ـ الإضرار)
- جمع (الفضاء) .... (الأفضية ـ الفضية ـ الفضايا)
- إعراب (يعرف) فعل مضارع .... (مرفوع ـ منصوب ـ مجزوم)
- الفعل (يعد) .... (مرفوع ـ منصوب ـ مجزوم)
- إعراب (الهائلة) .... (نعت مرفوع ـ نعت مجرور ـ حال منصوب)
- إعراب (الأبحاث) .... (مفعول به ـ فاعل ـ نائب فاعل)
- إعراب (الحد) .... (بدل مرفوع ـ مضاف إليه مجرور ـ بدل مجرور)
- الظرف (منذ) .... (معرب ـ مبني ـ منصوب)
- (كان الإنسان لا يعرف...) الخبر ...... (جملة اسمية ـ جملة فعلية ـ مفرد)

وفي سبيل الوصول إلى هذا الهدف قام بعض العلماء في مركز جونسون الفضائي منذ سنوات بوضع أحد خبراء الكيمياء في حجرة محكمة مربعة الشكل طول ضلعها عشرة أمتار ،وقد احتوت على مزرعة قمح صغيرة لا تتجاوز مساحتها عشرة أمتار مربعة ،وبعد أسبوع خرج ذلك الكيميائي من تلك الحجرة المفرغة من الهواء وهو في صحة جيدة ،فقد كان اعتماده على التنفس على غاز الأكسجين الذي أفرزته المزرعة النباتية الصغيرة ،وقد شجع النجاح الهائل الذي حققته هذه التجربة في أن يفكر العلماء بطريقة أكثر اتساعًا وهي إحلال نباتات مزروعة بدلا من خزانات الأكسجين التى يحملها الرواد للفضاء .

أجب : س علل .خروج الكيميائي بصحة جيدة .

....

س كيف كانت البدايات الأولى للاكتشافات والاختراعات البشرية؟

....

أكمل :

مرادف (تتجاوز) : ....، (إحلال) : ....

مضاد (محكمة) : ....، (أفرزته) : ....

جمع (سبيل) : ....، (الهواء) : ....

مفرد (خبراء) : ....، (خزانات) : ....

استخرج :

الكلمة	إعرابها
الهدف	....
الكيمياء	....
الكيميائي	....
النباتية	....
الرواد	....
اتساعًا	....

ا/ سحر محمد

وتكمن المشكلة الكبرى في إنجاح مثل هذه الأبحاث في الوصول إلى مد الفترة الزمنية التي يمكن أن تمد بها هذه المزروعات رواد الفضاء من الغذاء والأكسجين ،وبخاصةً بعد أن طالت الفترات الزمنية التي يقضيها الرواد في الفضاء .وسيكون لتقنيات الهندسة الوراثية والتي بلغت مراحل متطورة في المجال الزراعي دور فاعل في حل المشاكل المتوقعة في هذا المجال الحيوي .إن زراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء من الأمور المهمة التي ينبغي مراعاتها فوقوع أي خلل مهما كان صغيرًا ،سيؤدي إلى عواقب وخيمة .

أجب : س ما المشكلة التي واجهت العلماء في إنجاح أبحاثهم ؟

....

س لماذا ينبغي مراعاة الدقة عند إجراء التجارب العلمية ؟

....

س ما الإجراءات التي تبناها العلماء عند زراعة الفضاء ؟

....

استخرج :

- مرادف (فنيات) : ....، (مؤثر) : ....
- مضاد (المفاجئة) : ....، (متأخرة) : ....
- جمع (عاقبة) : ....، (خلال) : ....
- بدلًا :...، إعرابه : ....
- فعلًا مضارعًا منصوبًا : ....، مفعولًا به : ....
- فعلًا مبنيًا : ....، فعلًا معربًا : ....
- اسمًا مبنيًا :....................................، خبرًا لناسخ شبه جملة: ....

اكشف في المعجم عن كلمة :

- الأبحاث ....
- الوراثية ....
- عواقب ....
- إجراءات ....
- الهندسة ....

ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (χ) أمام العبارة الخاطئة :

- الخبير الذي قام بالتجربة بمركز جونسون كان فيزيائيًا . ( )
- منذ نصف قرن كان الإنسان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء . ( )
- هناك الكثير من الكواكب تحتوي على كميات كبيرة من الثروات المعدنية . ( )
- كان هناك تجارب ناجحة لاستنبات زراعات في بعض الكواكب . ( )
- أجريت تجربة الخبير الكيميائي على نبات البطاطا . ( )
- وقوع أي خلل في زراعة النباتات سيؤدي إلى عواقب وخيمة . ( )
- الاكتشافات والاختراعات كانت في البداية مجرد خيال . ( )
- البحث العلمي أساس تقدم الدول . ( )

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- تعدى التفكير في الفضاء الآن إلى ....

(معرفة موارده ـ الاستفادة من مواردها ـ اكتشاف الكواكب)

- طول ضلع الحجرة التي أجريت فيها تجربة مركز جونسون ....

(عشرة أمتار ـ خمسة أمتار ـ ثلاثة أمتار)

- وقع اختيار العلماء على نبات .... لتوفير الأكسجين والطعام .

(القمح ـ البطاطس ـ البطاطا ـ البطيخ)

- لحل مشكلة إطالة المدة الزمنية لحياة النباتات لجأ العلماء إلى ....

(تخفيض عدد رواد الفضاء ـ تقليل زمن بقاء المركبات الفضائية ـ الهندسة الوراثية)

ثانيًا : النصوص

عباد الرحمن

وَعِبَادُ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلَّذِينَ يَمۡشُونَ عَلَى ٱلۡأَرۡضِ هَوۡنٗا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ ٱلۡجَٰهِلُونَ قَالُواْ سَلَٰمٗا ﴿٦٣﴾
وَٱلَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمۡ سُجَّدٗا وَقِيَٰمٗا ﴿٦٤﴾ وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا ٱصۡرِفۡ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَۖ إِنَّ
عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ إِنَّهَا سَآءَتۡ مُسۡتَقَرّٗا وَمُقَامٗا ﴿٦٦﴾ وَٱلَّذِينَ إِذَآ أَنفَقُواْ لَمۡ يُسۡرِفُواْ وَلَمۡ
يَقۡتُرُواْ وَكَانَ بَيۡنَ ذَٰلِكَ قَوَامٗا ﴿٦٧﴾ وَٱلَّذِينَ لَا يَدۡعُونَ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ وَلَا يَقۡتُلُونَ ٱلنَّفۡسَ
ٱلَّتِي حَرَّمَ ٱللَّهُ إِلَّا بِٱلۡحَقِّ وَلَا يَزۡنُونَۚ وَمَن يَفۡعَلۡ ذَٰلِكَ يَلۡقَ أَثَامٗا ﴿٦٨﴾ يُضَٰعَفۡ لَهُ ٱلۡعَذَابُ يَوۡمَ
ٱلۡقِيَٰمَةِ وَيَخۡلُدۡ فِيهِۦ مُهَانًا ﴿٦٩﴾ إِلَّا مَن تَابَ وَءَامَنَ وَعَمِلَ عَمَلٗا صَٰلِحٗا فَأُوْلَٰٓئِكَ يُبَدِّلُ ٱللَّهُ
سَيِّـَٔاتِهِمۡ حَسَنَٰتٖۗ وَكَانَ ٱللَّهُ غَفُورٗا رَّحِيمٗا ﴿٧٠﴾

الفكر الرئيسة للنص :

صفات عباد الرحمن :

١) يمشون على الأرض بتواضع .
٢) إذا خاطبهم الجاهلون يقولون قولًا يسلمون فيه من الأذى .
٣) يصلون قيام الليل ليتقربون إلى الله .
٤) يدعون ربهم أن يبعد عنهم عذاب جهنم لأنها عذابها لازم لا يفارق صاحبه .
٥) معتدلون في الإنفاق لا يسرفوا ولا يبذروا .
٦) لا يرتكبون الكبائر مثل : لا يشركون بالله ، لا يقتلون النفس بغير حق ، لا يزنون .

- من يفعل هذه الكبائر يضاعف له العذاب يوم القيامة ويخلد في النار
- فتح الله باب رحمة للتائبين شرط الندم على المعصية والإيمان بالله والقيام بأعمال صالحة ووعدهم الله بأن يبدل لهم سيئاتهم حسنات .

الكلمة	معناها	الكلمة	الجمع	الكلمة	المضاد
عباد الرحمن	المؤمنون	**عبد ،عابد**	عباد	**يسيرون**	يقفون
يمشون	يسيرون	**الجاهل**	الجاهلون	**هونًا**	كبرًا
هونا	بتواضع	**ساجد**	سجدًا	**الجاهلون**	الحكماء
خاطبهم	كلمهم	**قائما**	قياما	**قيامًا**	سجدًا
الجاهلون	السفهاء	**عذاب**	أعذبة	**اصرف**	قرب
قالوا سلاما	ليس به أذى	**مستقر**	مستقرات	**عذاب**	نعيم
يبيتون	يقضون ليلهم	**إله**	آلهة	**غرامًا**	مفارقًا
قياما	قائمين يصلون	**نفس**	نفوس	**ساءت**	حسنت
اصرف	ابعد	**الحق**	الحقوق	**مقامًا**	مرتحلا
عذاب	عقاب	**رحيم**	رحماء	**أنفقوا**	بخلوا
غراما	لازما			**يسرفوا**	يقتروا
ساءت	قبحت			**قوامًا**	ميلا
صالحًا	نافعًا			**حرم**	أباح
يبدل	يغير			**الحق**	الباطل
أنفقوا	صرفوا			**يفعل**	يجتنب
يسرفوا	يبذروا			**أثاما**	ثوابًا
يقتروا	يضيقوا ، يبخلوا			**يخلد**	يفنى
قواما	اعتدالا			**مهانا**	معززا
يدعون	يشركون			**صالحًا**	فاسدًا،طالحًا
إلها	معبودا			**يبدل**	يثبت
النفس	الروح				
حرم	منع				
يفعل	يرتكب				
ذلك	المقصود الكبائر				
يلق	ينل				
أثاما	عقابًا				
يضاعف	يزيد				
يخلد	يدوم ويبقى				
مهانًا	ذليلا				
تاب	ندم وترك المعصية				

مواطن الجمال:



والذين يبيتون لربهم سجدًا	قصر بتقديم الجر والمجرور	للتخصيص والتأكيد
ربنا	نداء حذفت الأداة	لقرب المؤمنين من الله
اصرف	أمر	للدعاء
إن عذابها كان غراما	مؤكد بان	
إنها ساءت مستقرا ومقاما	مؤكد بإن	
لا يقتلون النفس التي حرم الله إلا بالحق	قصر بالنفي والاستثناء	يفيد التخصيص والتوكيد
من يفعل ذلك يلق آثاما	شرط	للتحذير من الكبائر
يضاعف له العذاب	قصر بتقديم الجر والمجرور	للتوكيد والتخصيص



عباد الرحمن	إضافة(عباد) إلى (الرحمن) للتعظيم والتشريف
يمشون على الأرض هونا	يدل على تواضع المؤمنين
إذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما	يدل على حكمة المؤمنين وصبرهم
والذين يبيتون لربهم سجدا وقياما	يدل على تعلقهم بالله ومداومتهم للصلاة وقت الليل : لأن الصلاة فيه أخشع
كان بين ذلك قواما	يدل على اعتدال المؤمنين في الإنفاق
لا يدعون مع الله إلها آخر	يدل على إخلاص المؤمنين لله بدأت بها الآية : لأنه ذنب لا يغتفر
يضاعف له العذاب	يدل على شدة العذاب لمرتكب الكبائر
إلا من تاب وآمن وعمل عملا صالحًا	يدل على رحمة الله الواسعة
أولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات	يدل على كرم الله ورحمته .



يمشون على الأرض هونا يضاعف له العذاب	(بما قبلها) تفصيل بعد إجمال
قالوا سلاما	نتيجة للشرط
سجدا ، قياما	تضاد يقوي المعنى ويوضحه تقديم سجدًا لأن أقرب ما يكون العبد لربه وهو ساجد
إن عذابها كان غراما إنها ساءت مستقرا ومقاما	تعليل لما قبله
مستقرا ، مقاما	ترادف يؤكد المعنى
يسرفوا ، يقتروا سيئات ، حسنات	تضاد يقوي المعنى ويوضحه
يلق آثاما أولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات	نتيجة

كلمات ودلالتها

يمشون، يبيتون ، يقولون	مضارع	للتجدد والاستمرار
إذا	للتأكد والتحقيق	
الجاهلون	جمعًا .	لكثرة السفهاء
خاطبهم	الماضي	للثبوت والتحقق
سلاما	نكرة	للتعظيم وتوحي بالسكينة
إلها	نكرة	للعموم والشمول
آثاما	نكرة آثاما : عقابا أثاما : ذنوب	للتهويل
يضاعف	مبني للمجهول	للعلم بالفاعل وهو الله
مهانا	نكرة	للتحقير
أولئك		للتعظيم
غفور ، رحيم	نكرة	للتعظيم، تدل على سعة المغفرة والرحمة

أسئلة :

س عم تتحدث الآيات؟ عن صفات عباد الرحمن .

س كيف يتعامل عباد الرحمن مع الجاهلين ؟
يصبرون على أذاهم ، ويردون بقولٍ ليس فيه إثم .

س ماذا يريد الجاهل من عباد الرحمن؟ أن يستفزهم بالإساءة إليهم .

س ماذا يحدث إذا ساد التواضع بين الناس ؟ سيعيش الناس في سلام ،وتتقدم الأمم .

س كيف يقضي عباد الرحمن ليلهم ؟ في قيام الليل خاشعين لله .

س بم دعا عباد الرحمن ربهم ؟ ولماذا ؟
أن يصرف عنهم عذاب جنهم ، لأنه يلازم صاحبه وهو أسوأ مكان للإقامة .

س كيف يتعامل عباد الرحمن مع الجاهلين ؟
يصبرون على أذاهم ، ويردون بقولٍ ليس فيه إثم .

س كيف يحسن عباد الرحمن التعامل مع أموالهم ؟ لا يسرفون ولا يبخلون

س ماذا يحدث إذا ساعد الأغنياء الفقراء ؟
ستسود الرحمة والمحبة ،ولن يكون هناك جائع ولا محروم .

س وضح الكبائر اللتي يتجنبها عباد الرحمن ؟ الشرك والقتل والزنى .

س بم توعد الله من يرتكب الكبائر ؟ مضاعفة العذاب والخلود في النار .

س متى يكون القتل مشروعًا ؟
١) القتال في سبيل الله .
٢) القتل دفاعًا عن الأرض والنفس والعرض .
٣) القصاص ممن قتل متعمدًا .

س ما شروط التوبة ؟
١) الندم والرجوع عن الذنب .   ٢) الإيمان الصادق .   ٣) العمل الصالح .

س ما نتيجة التوبة ؟ يبدل الله السيئات حسنات .

س كيف يمكننا اكتساب صفات عباد الرحمن ؟

١) الإيمان ٢) التربية الصالحة ٣)جهاد النفس .

س اذكر صفات أخرى لعباد الرحمن لم ترد في النص.

١) صلة الرحم ٢) طاعة الوالدين ٢) الأمر بالمعروف

س ما أثر التخلق بصفات عباد الرحمن في الفرد والمجتمع ؟

على الفرد : حب الله وحب الناس ونجاحه في الدنيا وفوزه بالجنة في الآخرة .

على المجتمع : يسود التراحم والتعاون والسلام وينهض المجتمع.



تدريبات

اقرأ ثم أجب :

قال تعالى:" وَعِبَادُ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلَّذِينَ يَمۡشُونَ عَلَى ٱلۡأَرۡضِ هَوۡنٗا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ ٱلۡجَٰهِلُونَ قَالُواْ سَلَٰمٗا ٦٣
وَٱلَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمۡ سُجَّدٗا وَقِيَٰمٗا ٦٤ وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا ٱصۡرِفۡ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَۖ إِنَّ عَذَابَهَا
كَانَ غَرَامًا ٦٥ إِنَّهَا سَآءَتۡ مُسۡتَقَرّٗا وَمُقَامٗا ٦٦ "

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- مرادف (هونًا) .... (خضوعًا ـ تواضعًا ـ ضعفًا)
- جاءت كلمة (الجاهلون) جمعًا لتدل على..... (كثرة السفهاء ـ كثرة الأقوياء ـ كثرة الأميين)
- بين (سجدًا ـ قيامًا) .... (ترادف ـ تضاد ـ توضيح)
- (اصرف) الأمر غرضه .... (النصح ـ الوجوب ـ الدعاء)
- علاقة (يمشون على الأرض هونًا) بما قبلها .... (تعليل ـ نتيجة ـ تفصيل)
- مضاد (غرامًا) .... (مرافق ـ مفارق ـ مهين)
- مفرد (قيامًا) .... (قائم ـ قامة ـ قوام)
- مفرد (عباد) .... (عابد ـ عبد ـ كلاهما)
- إضافة (عباد) إلى (الرحمن) ...... (للعموم ـ للتحقير ـ للتعظيم)
- (إذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما) أسلوب .... (توكيد ـ شرط ـ قصر)
- (والذين يبيتون لربهم سجدًا وقيامًا) أسلوب .... (شرط ـ قصر ـ نداء)
- (إن عذابها كان غرامًا) علاقتها بما قبلها .... (نتيجة ـ تعليل ـ تفصيل)
- (إنها ساءت مستقرًا ومقامًا) بها أسلوب............... (نهي ـ قصر ـ توكيد)
- من صفات عباد الرحمن في الآيات السابقة .... (التواضع ـ الأمانة ـ عدم الشرك بالله)
- (يمشون) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه .... (الواو ـ ثبوت النون ـ الضم)
- (سجدًا) إعرابها .... (تمييز ـ حال ـ نعت)
- (مسقرًا) إعرابها.................... (نعت ـ فاعل ـ تمييز)

اقرأ ثم أجب :

قال تعالى : "وَٱلَّذِينَ إِذَآ أَنفَقُواْ لَمۡ **يُسۡرِفُواْ** وَلَمۡ يَقۡتُرُواْ وَكَانَ بَيۡنَ ذَٰلِكَ قَوَامٗا ﴿٦٧﴾ وَٱلَّذِينَ لَا يَدۡعُونَ مَعَ
ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ وَلَا يَقۡتُلُونَ ٱلنَّفۡسَ ٱلَّتِي حَرَّمَ ٱللَّهُ إِلَّا بِٱلۡحَقِّ وَلَا يَزۡنُونَۚ وَمَن يَفۡعَلۡ ذَٰلِكَ **يَلۡقَ** أَثَامٗا
﴿٦٨﴾ يُضَٰعَفۡ لَهُ **ٱلۡعَذَابُ** يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ وَيَخۡلُدۡ فِيهِۦ **مُهَانًا** ﴿٦٩﴾ إِلَّا مَن تَابَ وَءَامَنَ وَعَمِلَ عَمَلٗا صَٰلِحٗا
فَأُوْلَٰٓئِكَ يُبَدِّلُ ٱللَّهُ سَيِّـَٔاتِهِمۡ حَسَنَٰتٖۗ وَكَانَ ٱللَّهُ غَفُورٗا رَّحِيمٗا ﴿٧٠﴾ "

أجب :

س اذكر صفات عباد الرحمن التي ذكرت في الآيات السابقة ؟

....

س متى يكون القتل مباحًا ؟

....

س ما عقاب مرتكب كبيرة من الكبائر ؟

....

س اذكر من الآيات دلالة على رحمة الله واسعة ؟

....

أكمل :

مرادف (أثامًا) :.................................، (يقتروا) : ....

مضاد (قوامًا) : ....، (مهانًا) : ....

مفرد (سيئات): ....،جمع (العذاب) : ....

ما الجمال في :

- (وكان بين ذلك قوامًا) ....
- (ومن يفعل ذلك يلق أثامًا) ....
- علاقة (يضاعف له العذاب يوم القيامة) بما قبلها ....

الإعراب :

يسرفوا	....
يلق	....
العذاب	....
مهانًا	....

كن جميلًا

إيليا أبو ماضي : لبناني من كبار شعراء المهجر ، هاجر أمريكا بعد أن جاء لمصر .
أهم أعماله : الجداول ـ الخمائل .

أيهذا الشاكي وما بك داء	كيف تغدو إذا غدوت عليلًا ؟!
إن شر الجناة في الأرض نفس	تتوقى قبل الرحـيـل الرحيلا
وترى الشوك في الورود وتعمى	أن ترى فوقـهـا الندى إكليلا
هو عبء على الحياة ثقيل	من يظن الحياة عبئًا ثقيلًا
والذي نفسه بغير جمال	لا يرى في الحياة شيئًا جميلًا
فتمتع بالصبح مادمت فيه	لا تخف أن يزول حتى يزولا
أيـهـذا الشاكي وما بك داء	كن جميلًا تر الوجود جميلًا

الفكر الرئيسة :

- يستنكر الشاعر التشاؤم موبخًا الإنسان المتشائم على شكواه دون مرض .
- وصف الشاعر الإنسان المتشائم بأنه أسوأ مذنب في هذه الحياة لأنه يخاف الموت قبل حدوثه .
- كما يصف حياة المتشائم الذي لا يرى في الحياة إلا كل ما هو قبيح كأنه يرى في الورد شوكه دون جماله وجمال الندى فوقه .
- وصف الشاعر المتشائم أيضًا بأنه عبء ثقيل على هذه الحياة .
- نصح الشاعر الإنسان المتشائم بأن يتمتع بالحياة مادام حيا ولا يخاف زوالها قبل حدوثه

الكلمة	معناها	الكلمة	الجمع	الكلمة	المضاد
الشاكي	المتألم	الشاكي	الشكاة	الشاكي	الراضي
داء	مرض	داء	أدواء	داء	شفاء
تغدو	تصبح	عليل	أعلاء	عليل	سليم
عليلا	مريضًا	شر	أشرار	شر	خير
شر	أسوأ	الجاني	الجناة	الجناة	الأبرياء
الجناة	المذنبون	نفس	نفوس	تتوقى	تأمن
نفس	إنسان	الندى	الأنداء	الرحيل	البقاء
تتوقى	تخاف	إكليل	أكاليل	الحياة	الموت
الرحيل	الموت	عبء	أعباء	ثقيل	خفيف
تعمى	لا تبصر	الحياة	الحيوات	يظن	يتيقن
الندى	قطرات الماء	ثقيل	ثقال،ثقلاء	جمال	قبح
إكليلا	تاجًا	الصبح	الأصباح	تمتع	ازهد
عبء	ثقل			الصبح	المساء
الحياة	الوجود			يزول	يبقى
ثقيل	حمل			الوجود	العدم
يظن	يعتقد				
نفسه	داخله				
جمال	حسن				
الصبح	كل شيء جميل				
يزول	يفنى				
الوجود	الحياة				

الأساليب

أيهذا	نداء	للتنبيه
ما بك داء	نفي	لاستنكار الشكوى بلا سبب
كيف تغدو إذا غدوت عليلا؟!	استفهام	للاستنكار
إن شر الجناة في الأرض نفس	أسلوب مؤكد بإن	
تتوقى قبل الرحيل الرحيلا أن ترى فوقها الندى إكليلا	قصر	يفيد التأكيد والتخصيص
لا تخف أن يزول حتى يزولا	نهي	للنصح والإرشاد
تمتع بالصبح ، كن جميلا	أمر	للنصح والإرشاد
تكرار النداء (أيهذا الشاكي)	يوضح	حرص الشاعر على نصح المتشائم



تتوق قبل الرحيل الرحيلا	تعبير يوحي الخوف والقلق والتشاؤم
الذي نفسه بغير جمال	تعبير يوحي بالنتيجة السيئة للتشاؤم
لا تخف أن يزول حتى يزولا	تعبير يدعو للاستمتاع والتفاؤل بكل لحظة في عمرنا .

علاقات

ما بك داء ـ عليلا ترى . تعمى بغير جمال ـ جميلا	تضاد يوضح المعنى ويؤكده
تر	نتيجة للأمر

كلمات ودلالتها

داء عبء	نكرة	للتقليل
نفس	نكرة	للعموم والشمول
تغدو ، تتوق ، ترى، تعمى، يظن ، يرى ، يزول ، تر	مضارع	للتجدد والاستمرار واستحضار الصورة
شيئا	نكرة	للعموم
حتى	للغاية	

التشبيهات

ترى الشوك في الورود	شبه حال المتشائم	بحال من ينظر إلى الشوك في الورد ولا يرى جمالها
أن ترى فوقها الندى إكليلا	شبه قطرات الندى	بتاج يعلو الورود ويزينها.
هو عبء على الحياة ثقيل	تشبيه للمتشائم	بالحمل الثقيل ويدل على الضيق من المتشائم
تمتع بالصبح	شبه جمال الحياة	بالصبح ، يوحي بالبهجة

أسئلة :

س ما الفكرة الرئيسة للنص ؟

الدعوة إلى التفاؤل وعدم التشاؤم .

س وصف الشاعر (شر النفس)بصفتين ، ما هما ؟

١) يتوق قبل الرحيل الرحيلا . ٢) يرى الشوك في الورود .

س ما صفات شر الجناة في الأرض ؟

١) متشائم . ٢) كثير الشكوى ٣) يخاف الموت ٤) يرى القبح في كل شيء

س بم وصف الشاعر من يظن الحياة عبئًا ثقيلًا ؟

أنه عبء على الحياة .

س بم وصف الشاعر من لا يرى في الحياة شيئًا جميلًا ؟

أن نفسه خالية من الجمال .

س بم نصح الشاعر المتشائم ؟

بأن يتفائل ويستمتع بكل شيء قبل زواله .

س لماذا أنهى الشاعر النص كما بدأه ؟

ليؤكد أنه لا داعي للتشاؤم بلاسبب ، وأن الحياة جميلة بكل ما فيها .

تدريبات

اقرأ ثم أجب:

أيـــهـــذا الشاكي وما بك داء	كيف تغدو إذا غدوت عليلًا ؟!
إن شر الجناة في الأرض نفس	تتوقى قبل الرحـــيـــل الرحيلا
وترى الشوك في الورود وتعمى	أن ترى فوقـــهـــا الندى إكليلا

أجب :

س ماذا يستنكر الشاعر في الإنسان المتشائم ؟

....

س بم وصف الشاعر الإنسان المتشائم ؟

....

كيف صور الشاعر نظرة المتشائم السلبية للأشياء ؟

....

أكمل :

مرادف (عليلًا): ....، (الجناة) : ....

مضاد (الشاكي) :..، (تتوقى) : ....

مفرد (الجناة) : ....، جمع (داء) : ....

- (أيهذا الشاكي) أسلوب: .... غرضه : ....
- (ما بك داء) أسلوب : .... غرضه : ....
- (تتوقى قبل الرحيل الرحيل) : أسلوب : ....، غرضه : ....
- (ترى فوقها الندى إكليلا) : تصوير لـ......................... بـ..

الإعراب :

الشاكي	....
نفس	....
ترى	....

اقرأ ثم أجب:

هو عبء على الحياة ثقيل	من يظن الحياة عبئًا ثقيلًا
والذي نفسه بغير جمال	لا يرى في الحياة شيئًا جميلًا
فتمتع بالصبح مادمت فيه	لا تخف أن يزول حتى يزولا
أيــهـذا الشاكي وما بك داء	كن جميلًا تر الوجود جميلًا

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- شبه الشاعر المتشائم في البيت الأول بـ..... (شر الجناة ـ نفسه بغير جمال ـ عبء ثقيل)
- (عبء) نكرة .... (للعموم ـ للتعظيم ـ للتقليل)
- جمع (ثقيل) .... (ثقال ـ ثقائل ـ كلاهما)
- مضاد (تمتع) .... (اكره ـ ازهد ـ انفر)
- مضاد (الوجود) .... (العدم ـ الاختفاء ـ الانحسار)
- المراد بـ(الصبح) .... (الشروق ـ الحياة ـ كل شيء جميل)
- (لا تخف أن يزول حتى يزولا) أسلوب ....(نفي ـ نهي ـ توكيد)
- (لا يرى في الحياة شيئًا جميلًا) علاقتها بما قبلها .... (تعليل ـ تفصيل ـ نتيجة)
- (كن جميلا) أمر غرضه .... (النصح ـ التحذير ـ الدعاء)
- إعراب (ثقيل) .... (حال ـ خبر ـ نعت)
- (يظن) فعل مضارع .... (مرفوع ـ مجزوم ـ منصوب)
- إعراب (جمال) .... (مضاف إليه ـ نعت ـ حال)
- إعراب (يرى) فعل مضارع .... (مرفوع ـ منصوب ـ مجزوم)
- إعراب(تخف)فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه..(السكون ـ حذف العلة ـ حذف النون)
- (يزولا) فعل مضارع .... (مرفوع ـ مجزوم ـ منصوب)
- (أيهذا) إعراب اسم إشارة ....(مبني في محل نصب ـ نعت ـ بدل)
- اسم مبني .... (عبء ـ الجمال ـ الذي

رحمة ومحبة

قاسم أمين : قاض وأديب مصري ، زعيم الحركة النسائية في مصر ، اشتهر بدفاعه عن الحرية ودعوته لإقامة جامعة مصرية ، من كتبه : كتاب تحرير المرأة

إن طبيعة العصر الذي نحن فيه منافرة للاستبداد ،معادية للاستعباد ، ميالة إلى سوق القوى الإنسانية في طريق واحد وإلى غاية واحدة . فهذا الطائف الرحماني الذي طاف على نفوس البشر ،فنبه منها ما كان غافلًا لابد أن ينال منه النساء نصيبهن ،فمن الواجب علينا أن نمد إليهن يد المساعدة ،ونعمل معهن بقوله ﷺ : "اتقوا الله في الضعيفين : المرأة واليتيم" ولا شيء أدخل في باب التقوى من تهذيب العقل ،وتكميل النفس وإعدادها بالتعليم والتربية إلى معرفة النافع ،ومدافعة الرذائل ومقاومة الشهوات ،ولا من حسن المعاملة واللطف في المعاشرة ،فعلينا أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة لا صلة كره وقسوة ،هذا ما تفرضه علينا الإنسانية ،وتطالبنا به الشريعة ،وهو مع ذلك

الفكر الرئيسة :

- يوضح الكاتب بعض صفات العصر الذي نعيش فيه وهي :

١)كره الظلم والانفراد بالرأي . ٢) توجيه البشرية إلى هدف واحد هو الحرية

- كما يوضح أن تعاليم ديننا قد أعطت كل ذي حق حقه ومنها المرأة .
- وأرشدنا ديننا إلى أن نساعدها ونتقي الله فيها بعدة وسائل هي :

١) تهذيب العقل .
٢) تكميل النفس .
٣) التربية والتعليم : للتمييز بين النافع والضار ، مقاومة الشهوات .
٤) حسن المعاملة واللين في المعاشرة : حيث نجعلها علاقة محبة ورحمة .

- هذه الحقوق واجب إنساني تفرضه شريعتنا ووتجب وطني حتى ينشط جميع أفراد المجتمع ويقومون بوظائفهم على أكمل وجه .

المضاد	الكلمة	الجمع	الكلمة	معناها	الكلمة
موافقة	**منافرة**	طبائع	**طبيعة**	صفة	**طبيعة**
المشاورة	**الاستبداد**	العصور ، الأعصر	**العصر**	الزمن	**العصر**
مصاحبة	**معادية**	القوى	**القوة**	كارهة	**منافرة**
التحرير	**الاستعباد**	غاي	**غاية**	الانفراد بالرأي	**الاستبداد**
كارهة	**ميالة**	غفل ، غفول	**غافل**	كارهة	**معادية**
إيقاف	**سوق**	أبداد، بددة	**بد**	اتخاذ الناس عبيد	**الاستعباد**
سكن	**طاف**	أنصبة	**نصيب**	منحازة	**ميالة**
منتبها	**غافلا**	النساء	**المرأة**	دفعها	**سوق القوى**
يفقد	**ينال**	الرذائل	**الرذيلة**	هدف	**غاية**
نمنع	**نمد**	الشهوات	**الشهوة**	تعاليم الدين	**الطائف الرحماني**
التخاذل	**المساعدة**	المعاملات	**المعاملة**	دار	**طاف**
الفجور	**التقوى**	الألطاف	**اللطف**	ساهيا	**غافلا**
إفساد	**تهذيب**	الصلات	**الصلة**	مفر	**بد**
الضار	**النافع**	الشرائع	**الشريعة**	يحصل على	**ينال**
الفضائل	**الرذائل**	فرائض	**فريضة**	حظهن	**نصيبهن**
العنف	**اللطف**	أعضاء	**عضو**	نقدم	**نمد**
المفارقة	**المعاشرة**	وظائف	**وظيفة**	المعاونة	**المساعدة**
القطيعة	**الصلة**			خافوا الله	**اتقوا الله**
رحمة	**قسوة**			أفضل	**أدخل**
تركها	**أداؤها**			إصلاح	**تهذيب**
				إدراك	**معرفة**
				المفيد	**النافع**
				مقاومة	**مدافعة**
				الخصال السيئة	**الرذائل**
				الرغبات	**الشهوات**
				اللين	**اللطف**
				المخالطة	**المعاشرة**
				العلاقة	**الصلة**
				غلظة	**قسوة**
				توجبه	**تفرضه**
				القيام بها	**أداؤها**
				أفراد	**أعضاء**
				مؤدية	**قائمة**

مواطن الجمال :



إن طبيعة العصر	مؤكد بإن	
اتقوا الله	أمر	للوجوب والإلزام .
ينال منه النساء نصيبهن	قصر بتقديم الجار والمجرور	للتأكيد والتخصيص.
تفرضه علينا الإنسانية	قصر بتقديم الجار والمجرور	للتأكيد والتخصيص.



منافرة ـ معادية	ترادف	يؤكد المعنى
منافرة للاستبداد ، معادية للاستعباد حسن المعاملة ، اللطف في المعاشرة تهذيب النفس ، تكميل العقل الإنسانية،الشريعة ، وطنية	بينهما تناغم موسيقي	يطرب الأذان
نبه ـ غافلا	تضاد	يقوي المعنى
المرأة واليتيم ؛ بما قبلها	تفصيل	بعد إجمال
صلة محبة ورحمة لا صلة كره وقسوة	مقابلة	لتوضيح المعنى وتأكيده
حتى تكون أعضاء المجتمع حية	تعليل لما قبلها	

كلمات ودلالتها

منافرة ـ معادية طريق ،غاية محبة ورحمة	نكرتان	للتعظيم
القوى	جمع	للعموم والشمول
غافلا كره وقسوة	نكرة	للتحقير
نمد	مضارع	للتجدد والاستمرار
المرأة واليتيم	معرفة	للعموم والشمول
تهذيب العقل وتكميل النفس	العطف	للتنوع



طبيعة العصر منافرة للاستبداد	صور العصر	إنسانًا يكره الظلم والانفراد بالرأي .
معادية للاستعباد	صور طبيعة العصر	إنسانًا يعادي الاستعباد
سوق القوى الإنسانية	صور القوى الإنسانية	كائنات تسير مترابطة
الطائف الرحماني ...ينال منه النساء نصيبهن	صور الطائف الرحماني	بشيء مادي ينال منه النساء نصيبهن .
نمد إليهن يد العون	صور المساعدة	إنسان له يد
ولا شيء أدخل في باب التقوى	صور التقوى أدخل : اسم تفضيل يؤكد أن ما يدعو إليه الكاتب لا تحدث التقوى إلا به	بمكان له باب
مدافعة الرزائل	صور الرذائل	وحش يُدفع
مقاومة الشهوات	صور الشهوات	بأعداء تقاوم
تفرضه علينا الإنسانية	صور الإنسانية	بحاكم يفرض علينا حسن معاملة النساء
تطالبنا به الشريعة	صور الشريعة	بإنسان يطلب منا حسن معاملة النساء
حتى تكون أعضاء المجتمع حية	شبه المجتمع	بجسد وأفراد المجتمع أعضاء له يوحي بالترابط بين أفراده.

أسئلة :

س ما طبيعة العصر الحالي ؟

١) يكره الظلم والاستبداد ٢)يعادي الاستعباد ٣) يدعو للحرية

س ما المقصود بالطائف الرحماني ؟ تعاليم الدين .

س ما أثر الطائف الرحماني على نفوس البشر ؟

١) يوقظ من كان غافلًا . ٢) يؤكد على منح النساء حقوقهن .

س إلام وجهنا الرسول في معاملة النساء ؟ إلى حسن معاملتهن .

س ما الطرق التي توصل للتقوى ؟

١) تهذيب النفس ٢)تكميل العقل ٣) مدافعة الرذائل ٤) مقاومة الشهوات
٥) إعداد النفس بالتربية والتعليم . ٦)حسن المعاملة واللين في المعاشرة

س بم أمرنا الرسول ؟ ولماذا ؟ أن نتقي الله في المرأة واليتيم ، رفقًا بهما وإصلاحًا لهما .

س ما الدليل على ثقافة الكاتب الدينية ؟ استشهاده بالحديث الشريف

س لماذا يعد حسن معاملة المرأة حق من حقوقها ؟

هذا ما ١)تفرضه الإنسانية ٢) تطالبنا به الشريعة ٣)فريضة وطنية

س للتربية والتعليم عظيم الشأن في تربية المرأة ؟

لأنهما يساعدان المرأة في ١)معرفة النافع ٢) تجنب الضار ٣) مقاومة الشهوات

س اذكر رأيك في :

تعليم المرأة : حق من حقوقها ،ينعكس بالخير على المجتمع لتنشئ جيل واعي.
المساواة بين الرجل والمرأة : حق إنساني أكدت عليه كل الأديان.

س ما الهدف من الاهتمام بالمرأة ؟

أن تكون عنصرًا فعالًا في المجتمع قائمة بوظائفها .

س لماذا يعد حسن معاملة المرأة فريضة وطنية ؟
حتى تكون جميع أعضاء المجتمع حية فيرق ويتقدم.

س ما واجبنا الإنساني والديني نحو النساء ؟
١) نساعدهن ليحصلن على حقوقهن .
٢) نتقي الله فيهن .
٣) نحسن معاملتهن

س في النص قضية اجتماعية وضحها. قضية حقوق المرأة .

س ما المؤسسة التي تهتم بشئون المرأة ؟
المجلس القومي للمرأة ، المجلس القومي للأمومة والطفولة .

س ما المناصب التي تبوأتها المرأة في الوقت الحالي؟
مناصب عديدة منها : المعلمة والمهندسة والوزيرة

س هل ترى أن لها الحق في هذه المناصب ؟
نعم لأنها أثبتت جدارتها فيها .

تدريبات

اقرأ ثم أجب :

" إن طبيعة العصر الذي نحن فيه منافرة للاستبداد ،معادية للاستعباد ، ميالة إلى سوق القوى الإنسانية في طريق واحد وإلى غاية واحدة . فهذا الطائف الرحماني الذي طاف على نفوس البشر ،فنبه منها ما كان غافلًا لابد أن ينال منه النساء نصيبهن ."

أجب :

س ما صفات العصر الذي نعيش فيه ؟

....

س ما المقصود بالطائف الرحماني ؟

....

س ما أثر الطائف الرحماني على نفوس البشر ؟

....

أكمل :

مرادف (منافرة) : ....، (غافلًا) : ....

مضاد (ميالة) : ....، (الاستبداد) : ....

جمع (طبيعة) : ....، (العصر) : ....

مفرد (القوى) : ....، (غاية) : ....

اذكر الجمال في :

(معادية للاستعباد) : ....

علاقة (منافرة للاستبداد ـ معادية للاستعباد) ....

(سوق القوى الإنسانية في طريق واحد) ....

وصف (طريق) بـ (واحد) يدل على ....

(الطائف الرحماني ....ينال منه النساء نصيبهن) ....

الإعراب:

الذي	....
منافرة	....
واحد	....
الطائف	....
غافلًا	....

اقرأ ثم أجب :

" فمن الواجب علينا أن نمد إليهن يد المساعدة ،ونعمل معهن بقوله ﷺ : "اتقوا الله في الضعيفين : المرأة واليتيم" ولا شيء أدخل في باب التقوى من تهذيب العقل ،وتكميل النفس وإعدادها بالتعليم والتربية إلى معرفة النافع ،ومدافعة الرذائل ومقاومة الشهوات ،ولا من حسن المعاملة واللطف في المعاشرة "

أجب :

س كيف نتقي الله في المرأة ،كما بين الكاتب؟

....

س من كاتب النص ؟ وماذا تعرف عنه ؟

....

استخرج من الفقرة السابقة :

- مضاد (الفجور) : ....، (الفضائل) : ....
- مرادف (المعاونة) : ....، (الرغبات) : ....
- جمع (الرذيلة) : ....، مفرد (الألطاف) : ....
- تصويرًا : ....،وضحه : ....
- أسلوبًا للأمر: ....، غرضه : ....
- جملتين بينهما تناغم موسيقي: ....
- علاقة تفصيل بعد إجمال : ....
- بدلًا بعض من كل : ....، فعلًا مضارعًا منصوبًا : ....
- مضاف إليه : ....، معطوفًا : ....
- اسمًا مبنيًا : ....، اسمًا معربًا : ....
- فعلًا مبنيًا : ....، فعلًا معربًا : ....

اقرأ ثم أجب :

" فعلينا أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة لا صلة كره وقسوة ،هذا ما تفرضه علينا الإنسانية ،وتطالبنا به الشريعة ،وهو مع ذلك فريضة وطنية ،يجب علينا أداؤها حتى تكون جميع أعضاء المجتمع عندنا حية عاملة قائمة بوظائفها "

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- جمع (شريعة) .... (شُرع - شراعات - شرائع)
- مضاد (أداؤها)............................... (تركها - هلاكها - ضياعها)
- تنكير(محبة) .... (للتحقير - للعموم - للتعظيم)
- (صلة محبة ورحمة لا صلة كره وقسوة) بين الجملتين .... (تضاد - ترادف - مقابلة)
- (تفرضه علينا الإنسانية) أسلوب .... (شرط - قصر - أمر)
- بين (الإنسانية - الشريعة - وطنية) .... (ترادف - تضاد - إيقاع موسيقي)
- علاقة (حتى تكون أعضاء المجتمع حية) بما قبلها ....(نتيجة - تفصيل - تعليل)
- إعراب(الصلة) .... (فاعل - مفعول - مضاف إليه)
- إعراب (الإنسانية) .... (فاعل - مضاف إليه - مفعول به)
- إعراب (فريضة) .... (بدل - خبر - نعت)
- إعراب (أداؤها) .... (مفعول به - فاعل - مضاف إليه)
- إعراب (تكون) فعل مضارع.................... (مجزوم - منصوب - مرفوع)
- حسن معاملة النساء فريضة .... (إنسانية - وطنية - كلاهما)
- (هذا ما تفرضه علينا الإنسانية) نوع(ما) .... (شرطية - تعجبية - موصولة)

آيات العلم

محمد الهراوي : مصري من محافظة الشرقية ، عمل بوزارة المعارف واهتم بالشعر الأطفال وأصبح رائدًا فيه ، من أعماله : سمير الأطفال و الطفل الجديد .

ربوا بنيكم علموهم هذبوا   فتياتكم فالعلم خير قوام
والعلم مال المعدمين إذا هم   خرجوا إلى الدنيا بغير حطام
وأخو الجهالة في الحياة كأنه   ساع إلى حرب بغير حسام
والجهل يخفض أمة ويذلها   والعلم يرفعها أجل مقام
انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم   تلك العلوم إلى المحل السامي
من راكب متن الرياح كأنه   ملك يصرف أمرها بزمام
أو محدث بالكهرباء عجائبا   أو غائص بالفلك أو عوام
أو مرسل وحي الهواء ومنطق   صم الجماد بأحرف وكلام
هذا هو العلم الحديث فأقبلوا   زمرًا عليه يا بني الأهرام

الفكر الرئيسة :

- يدعو الشاعر إلى تربية أولادنا وتعليمهم لأنه العلم أساس بناء الإنسان وتقدم الأمم .
- العلم هو الثروة الحقيقية لكل فقير للوصول إلى أمانيه .
- العلم يعز الأمم ويسمو بها ، أما الجهل هو سبب تأخرها وجهلها .
- يطلب الشاعر منا أن نتأمل حال الدول المتقدمة وكيف رفعها العلم وذكر بعض الأمثلة لفائدة العلم :
  - به تم صناعة الطائرات وسفن الفضاء التي أصبح الإنسان يتحكم بها .
  - وكذلك الكهرباء التي تستخدم في إدارة الآلات والمصانع والغوص بالسفن لاكتشاف أعماق البحار .
  - أحدث ثورة في تكنولجيا الاتصالات كالتليغراف والهواتف والتلفاز والمذياع .
- في نهاية النص يدعو أبناء مصر لطلب العلم فهم أصحاب الحضارة .

الكلمة	معناها	الكلمة	الجمع	الكلمة	المضاد
ربوا	أدبوا	ابنكم	بنيكم	المعدمين	الأغنياء
بنيكم	أبنائكم	فتاة	فتيات	الدنيا	الآخرة
هذبوا	أدبوا	خير	أخيار	الجهالة	المعرفة
خير	أفضل	مال	أموال	الحياة	الموت
قوام	أساس	الدنيا	الدنا	ساع	عائد
المعدمين	الفقراء	حرب	حروب	حرب	سلم
حطام	متاع	أمة	أمم	يخفض	يرفع
أخو الجهالة	الجاهل	القوم	الأقوام	يذلها	يعزها
ساع	سائر	المحل	المحال	يرفعها	يخفضها
حسام	سيف	متن	متان	أجل	أحقر
يخفض	يقلل	الريح	الرياح	سمت	نزلت
أمة	جماعة	عجيبة	عجائب	السامي	الوضيع
يذلها	يضعفها	غائص	غائصون	غائص	عائم
يرفعها	يعليها	الفلك	الفلك	الحديث	القديم
أجل	أسمى	وحي	وُحي	أقبلوا	أدبروا
مقام	منزلة	زمرة	زمرا	زمرا	فرادى
سمت	ارتفعت				
المحل	المكان				
السامي	العالي				
متن	ظهر				
يصرف	يوجه				
أمرها	حالها				
زمام	مقود				
محدث	مبتدع				
الفلك	السفينة				
مرسل وحي الهواء	التلغراف، المذياع ، التلفاز				
وحي	إشارة				
صم الجماد	التليفون				
الحديث	الجديد				
أقبلوا	أسرعوا				
زمرا	جماعات				
بني الأهرام	المصريون				

مواطن الجمال :



ربوا بنيكم ،علموهم ،هذبوا فتياتكم	أساليب أمر	للنصح والإرشاد
انظر إلى الأقوام	أمر	للنصح والإرشاد
أو محدث بالكهرباء عجائبا	قصر	للتأكيد والتخصيص
أقبلوا زمرا	أمر	للنصح والإرشاد
يا بني الأهرام	نداء	فيه تعظيم لأبناء مصر

علاقات

بنيكم ، فتياتكم العلم ، الجهل يخفض ، يرفع مال . المعدمين غائص ، عوام منطق ، صم	تضاد	يوضح المعنى ويؤكده
ربوا ، هذبوا	ترادف	يؤكد المعنى
فالعلم خير قوام	تعليل لما قبله	
يذلها	نتيجة لـ(يخفض)	
انظر إلى الأقوام بما قبلها من أبيات	تفصيل بعد إجمال	

كلمات ودلالتها

أمة	نكرة	للعموم
الجهل يخفض أمة ويذلها	العطف	للتنوع وتعدد مساويء الجهل
يخفض ، يذل ، يرفع	مضارع	للتجدد والاستمرار
الأقوام	جمع ، معرفة	للكثرة ، للتعظيم
العلوم ، عجائبا ، زمرا	جمع	للكثرة
تلك	اسم إشارة	لإعلاء شأن العلم

محدث ، عجائبا	نكرة	للتعظيم
عطف (كلام) على (أحرف)	للتأكيد ، نكرة	للعموم والشمول
العلم		للتعظيم
خرجوا إلى الدنيا بغير حطام	يدل	على فقرهم المادي وغناهم بالعلم
أو محدث بالكهرباء عجائبا	يدل على	أثر الكهرباء في تقدم حياتنا
مرسل وحي الهواء ومنطق صم الجماد	يدل على	التقدم في مجال الاتصالات

التشبيهات

العلم خير قوام	شبه العلم	بأساس يقام عليه البناء
العلم مال المعدمين	شبه العلم	بالمال ،مما يدل على قيمته
أخو الجهالة... كأنه ساع	شبه الجاهل وصور الجهالة	بالمحارب بلا سيف بأخ للإنسان الجاهل
الجهل يخفض أمة ويذلها	شبه الجهل	بإنسان يخفض مما يدل على تأثيره السيء
العلم يرفعها أجل مقام	شبه العلم	بإنسان يرفع مما يدل على الأثر العظيم للعلم
سمت بهم تلك العلوم	شبه العلوم	بالإنسان الذي يرفع من مكانة الناس
راكب متن الرياح ... بزمام	صور الرياح	بدابة لها ظهر
كأنه ملك يصرف أمرها بغير زمام	تشبيه لقائد الطائرة	بالملك مما يدل على قوة التحكم
منطق صم الجماد بأحرف وكلام	صور الجماد	بشخص ينطق بالكلام والأحرف
هذا هو العلم .. فأقبلوا	صور العلم	بمكان يشار إليه ويقبل عليه

أسئلة :

س ما نصيحة الشاعر للآباء ؟

أن يحسنوا تربية أبنائهم وبناتهم ،وأن يهذبوا أخلاقهم ،وينشئوهم على حب العلم

س ماذا يمثل العلم للمعدمين ؟ الثروة التي تحقق آمالهم .

س بين أثر العلم والجهل على الأمم ؟

العلم : يرفع الأمم ويعزها إلى أعلى مكانة .

الجهل : سبب تأخر الأمم وتخلفها .

س كيف صور الشاعر الجاهل ؟ وعلام يدل تصويره ؟

صوره بالمحارب الذي دخل حربًا دون سلاح يحميه ، يدل على ضعفه

س ذكر الشاعر بعض التغيرات التي أحدثها العلم في حياتنا . وضحها

أثر في الحياة تأثيرًا كبيرًا ،ظهر في :

١) وسائل المواصلات .

٢) الأجهزة الكهربائية .

٣) وسائل الاتصال كالهاتف والحاسوب.

س ما أثر العلم في تقدم الأمم ؟

يساعد في زيادة الإنتاج ، وحل المشكلات ، وتوفير وسائل النقل والمواصلات .

س ما أثر العلم للإنسان ؟

١)ساعده في توفير وقته وجهده وماله .

٢) مكنه من السيطرة على كثير من الظواهر الطبيعية .

س ما العلاقة بين العلم والأخلاق ؟

بالعلم والأخلاق ترتفع مكانة الإنسان ،فالأخلاق توجه العلم لخير البشرية.

تدريبات

اقرأ ثم أجب :

ربوا بنيكم علموهم هذبوا	**فتياتكم فالعلم خير قوام**
والعلم مال المعدمين إذا هم	**خرجوا إلى الدنيا بغير حطام**
وأخو الجهالة في الحياة كأنه	**ساع إلى حرب بغير حسام**

أجب : س بم نصح الشاعر الآباء ؟ ولماذا ؟

....

س بم وصف الشاعر الإنسان الجاهل ؟

....

س ماذا يمثل العلم للمعدمين ؟

....

أكمل :

مرادف (قوام) : ....، (حسام) : ....

مضاد (الجهالة) : ....، (ساع) : ....

جمع (ساع) : ....، (الدنيا) : ....

مفرد (فتياتكم) : ....، (المعدمين) : ....

ما الجمال في :

- (ربوا بنيكم) ....
- علاقة (ربوا ـ هذبوا) ....
- (العلم خير قوام)..
- (أخو الجهالة ..كأنه ساع إلى حرب) ....

اقرأ ثم أجب :

والجهل يخفض أمة ويذلها   والعـلـم يرفـعها أجل مقام
انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم   تلك العلوم إلى المحل السامي
من راكـب مـتن الرياح كأنه   مـلك يصرف أمرها بزمام

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- مضاد (يذلها) .... (يحترمها ـ يعزها ـ يعظمها)
- مرادف (أجل) .... (أحسن ـ أعظم ـ أفضل)
- مرادف (مقام) .... (منزلة ـ موقف ـ مكان)
- جمع (متن) .... (متان ـ متون ـ كلاهما)
- جمع (زمام) .... (أزمنة ـ أزمة ـ أزمم)
- علاقة (يذلها) ب(يخفض) .... (ترادف ـ تعليل ـ نتيجة)
- بين (يخفض ـ يرفع) .... (ترادف ـ تفصيل ـ تضاد)
- (انظر إلى الأقوام) أمر غرضه ...... (التوبيخ ـ النصح ـ التحذير)
- (راكب متن الرياح) صور الرياح بـ....(إنسان ـ دابة ـ طائر)
- (كأنه ملك يصرف أمرها) تصوير لـ..... (قبطان المركب ـ قائد الطائرة ـ مخترع الأجهزة)
- (الجهل يخفض) نوع الخبر............. (شبه جملة ـ جملة فعلية ـ جملة اسمية)
- (سمت) فعل ماض مبني على .... (الفتح ـ الكسر ـ الضم)
- إعراب (العلوم) .... (نعت ـ مضاف ـ بدل)
- إعراب (أمرها) .... (فاعل ـ مفعول به ـ حال)
- الأبيات توضح .... (قيمة العلم ـ أنواع العلوم ـ عظمة العلماء)

اقرأ ثم أجب :

أو محدث بالكهرباء عجائبا　　أو غائص بالفلك أو عوام
أو مرسل وحي الهواء ومنطق　　صم الجماد بأحرف وكلام
هذا هو العلم الحديث فأقبلوا　　زمرًا عليه يا بني الأهرام

أجب: بم دعا الشاعر في نهاية الأبيات؟

....

س ما فائدة العلم للإنسان ؟

....

استخرج من الأبيات :

- مرادف(الجديد) : ....، (أفواجًا) : ....
- مضاد (مستقبِل): ....، (غائص) :.......................................
- مفرد (وُحي) : ....، جمع(الفلك) : ....
- تضاد : ....، قيمته : ....
- تصويرًا : ....، وضحه : ....
- أسلوبًا للأمر : ....، غرضه : ....
- أسلوبًا للنداء: ....، غرضه : ....
- اسمًا مبنيًا : ....، حالًا : ....
- منادى مضاف : ....، إعربه : ....



الراوي أبو الدرداء : صحابي وفقيه وقاض ،أسلم يوم بدر ،وتولى قضاء دمشق .

عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال : سمعت رسول الله ﷺ يقول :

" من سلك طريقًا يبتغي فيه علمًا سلك الله به طريقًا إلى الجنة ، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاءً لطالب العلم ،وإن العالم ليستغفر له من في السماوات ومن في الأرض حتى الحيتان في الماء ، وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب ،وإن العلماء ورثة الأنبياء ،وإن الأنبياء لم يورثوا دينارًا ولا درهمًا ،وإنما ورثوا العلم ،فمن أخذ به أخذ بحظ وافر .

الفكر الرئيسة :

- يدعونا الحديث لطلب العلم لأنه باب من أبواب الجنة ، **فطالب العلم :**
  1) يسهل الله له الطريق للجنة .
  2) تكرمه الملائكة وترفع منزلته .
  3) يطلب له المغفرة من في السماوات والأرض حتى الحيتان في البحار .
- العالم أفضل من العابد لأن خير العابد لنفسه ، أما خير العالم لجميع الناس.
- العلماء ورثة الأنبياء في نشر العلم والهداية .

الكلمة	معناها	الكلمة	الجمع	الكلمة	المضاد
سلك	اتخذ/ سار	الجنة	الجنان	سلك	توقف
يبتغي	يطلب	الملك	الملائكة	يبتغي	يترك
سلك	سهل	جناح	أجنحة	تضع	ترفع
الجنة	دار النعيم	الأرض	الأرضون	رضاء	سخط
تضع	تبسط/ تخفض	فضل	أفضال	العلم	الجهل
رضاء	تكريما	العابد	العبدة/العُبد	يورثوا	يرثوا
العلم	المعرفة	القمر	الأقمار	أخذ به	أعرض عنه
فضل	مكانة	وارث	ورثة	وافر	قليل
العابد	المتفرغ للعبادة	دينار	دنانير		
سائر	بقية	درهم	دراهم		
ورثة	أخذوا عنهم	حظ	أحْظ		
أخذ به	عمل به				
حظ	نصيب				
وافر	كثير				

مواطن الجمال :



رضي الله عنه	دعاء	لأبي الدرداء
صلى الله عليه وسلم	دعاء	للرسول ﷺ
من سلك طريقا يبتغي فيه علما	شرط	للترغيب في طلب العلم
إن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم	أسلوب مؤكد بإن واللام	
إن العالم ليستغفر له ...	أسلوب مؤكد بإن واللام	للحث على طلب العلم
إن العلماء ورثة الأنبياء	أسلوب مؤكد بإن	للحث على طلب العلم
إن الأنبياء لم يورثوا دينار ولا درهما	أسلوب مؤكد بإن	للتأكيد على قيمة العلم
إنما ورثوا العلم	أسلوب قصر	للتخصيص والتأكيد
فمن أخذ به أخذ بحظ وافر	أسلوب شرط	للترغيب في العلم



إضافة رسول إلى الله	لتكريم والتشريف للرسول
سلك الله به طريقا إلى الجنة	نتيجة لما قبلها
السماوات والأرض	تضاد يقوي المعنى ويؤكده
أخذ بحظ وافر	نتيجة لما قبلها

كلمات ودلالتها

من	اسم موصول	للعموم والشمول
يبتغي	يدل على	أهمية الإرادة في طلب العلم
طريقا	نكرة	للعموم والشمول
علما ، حظ	نكرة	للتعظيم
حتى الحيتان في الماء	يدل على	حب جميع المخلوقات لطالب العلم
الجمع بين الدينار والدرهم	يدل على	أن العلم أفضل من المال قليله وكثيره
فمن أخذ به أخذ بحظ وافر	تدل على	كثرة النفع الذي يعود على طالب العلم



سلك الله به طريقا إلى الجنة	صور العلم النافع	بالطريق إلى الجنة
فضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب	شبه العالم والعابد	بالقمر بالكواكب
إنما ورثوا العلم	شبه العلم	بشيء يورث

أسئلة :

س كيف حفز الإسلام على طلب العلم ؟
دعا في العديد من الآيات والأحاديث على طلبه ، وبين فضله وقيمته.

س كيف رغب الرسول في طلب العلم ؟
١) جعله طريقًا إلى الجنة .
٢) أكد تكريم الملائكة واستغفار المخلوقات له .
٣) جعل فضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر المخلوقات.
٤) بشر حامله بالأجر العظيم

س ما المقصود بالعلم في الحديث ؟ العلم النافع .

س من العلماء الذين تحدث عنهم الحديث ؟ عن العلماء الجامعين بين العلم والعمل .

س إلام يدعونا الحديث الشريف إلى طلب العلم ؟ولماذا؟
يدعونا إلى طلب العلم والحرص على تحصيله .لأنه باب من أبواب الجنة ،وبه تتقدم الأمم

س علل . تقديم العالم على العابد في المنزلة ؟
لأن العالم يفيد نفسه وغيره ،أما العابد فعبادته تنفعه في نفسه فقط.

س لماذا شبه النبي العابد بالكوكب والعالم بالقمر ؟
لأن القمر يهدي الناس بنوره ، والعالم يرشد الناس في ظلمات الجهل .

س لماذا كان العلماء ورثة الأنبياء؟ لأنهم يقومون بدورهم في العلم والهداية .

س في الحديث الشريف جزاء وتكريم لطالب العلم ؟
جزاء طالب العلم : الجنة . ، التكريم : تكريم الملائكة ،واستغفار الكائنات له

س أيهما أفضل ؟ولماذا ؟ (ميراث العلم) أم (ميراث المال)
ميراث العلم ،لأنه باق ومستمر مع صاحبه حتى بعد موته .

أ/ سحر محمد

تدريبات

اقرأ ثم أجب :

عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال : سمعت رسول الله ﷺ يقول :
" من سلك طريقًا يبتغي فيه علمًا سلك الله به طريقًا إلى الجنة ، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاءً لطالب العلم ،وإن العالم ليستغفر له من في السماوات ومن في الأرض حتى الحيتان في الماء ، وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب ،وإن العلماء ورثة الأنبياء ،وإن الأنبياء لم يورثوا دينارًا ولا درهمًا ،وإنما ورثوا العلم ،فمن أخذ به أخذ بحظ وافر ."

أجب : إلام يدعونا الحديث الشريف ؟

....

ما المقصود بـ"العلم" في الحديث الشريف ؟

....

اذكر أفضال العلم على صاحبه .

....

اختر مما بين القوسين :

- مضاد (يبتغي) .... (يُقبل ـ يزهد ـ يرتحل)
- مفرد (الملائكة) .... (مالك ـ مَلك ـ مُلك)
- المراد بـ(تضع) .... (تبسط ـ تحط ـ تكرم)
- مفرد (أجنحة) .... (جناح ـ جنحة ـ جانح)
- مضاد (رضاء) .... (سخطًا ـ غضبًا ـ كلاهما)
- جمع (العابد) .... (العبيد ـ العُباد ـ الأعبد)
- مضاد (أخذ به) .... (رغب فيه ـ أعرض عنه ـ كلاهما)
- راوي الحديث .... (أبي الدرداء ـ أبي هريرة ـ عبد الله بن عمر)
- معنى (وافر) .... (موجود ـ كثير ـ زهيد)
- العلماء ورثوا .... (المال ـ العلم ـ الجواهر)
- الأفضل هو .... (العابد ـ العالم ـ المتواكل)
- إضافة (رسول) إلى (الله) .... (تشريف للرسول ـ دعاء للرسول ـ تعظيم لله)

- "من سلك طريقًا يبتغي فيه علمًا" أسلوب .... (قصر ـ شرط ـ أمر)
- كلمة (طريقًا) نكرة تفيد .... (للعموم ـ للتعظيم ـ للتحقير)
- علاقة "سلك الله به طريقًا إلى الجنة"بما قبلها......(تعليل ـ نتيجة ـ تفصيل)
- "إن الملائكة لتضع أجنحتها"أسلوب المؤكد بـ ....(أداة ـ أداتين ـ ثلاث أدوات)
- "فضل العالم على العابد كفضل القمر " تصوير للعالم بـ...(الكوكب ـ القمر ـ الشمس)
- " إنما ورثوا العلم" أسلوب .... (شرط ـ قصر ـ مدح)
- علاقة " أخذ بحظ وافر" بما قبلها .... (تفصيل ـ توضيح ـ نتيجة)
- العلم باب من أبواب .... (الجنة ـ الشقاء ـ المهانة)
- جمع بين (الدينار ،الدرهم) لـيشمل ..... (مختلف العملات ـ قليل المال وكثيره)

استخرج من الحديث :

- نعتًا جملة : ....، اسمًا لناسخ : ....
- فعلًا مضارعًا مجزومًا : ....، علامة جزمه : ....
- فعلًا مبنيًا : ....، مفعولًا به : ....
- اسمًا مبنيًا : ....، اسمًا معربًا : ....
- مضافًا إليه : ....، مفعولًا لأجله : ....

الكتاب

أحمد شوقي : أمير الشعراء ،أهم أعماله (ديوان الشوقيات ، مصرع كليوباترا ، مجنون ليلى)

أنا من بدل بالكتب الصحابا — لم أجد لي وافيًا إلا الكتابا
صاحب إن عبته أو لم تعب — ليس بالواجد للصاحب عابا
كـلـمـا أخـلـقـتـه جددني — وكساني من حلى الفضل ثيابا
صحبة لم أشك منها ريبة — ووداد لـم يـكـلـفـني عـتـابا
إن يجدني يتحدث أو يجد — مللًا يطو الأحاديث اقتضابا
تجد الكتب على النقد كما — تجد الإخوان صدقًا وكذابا
فتخـيـرها كـمـا تختاره — وادخر في الصحب والكتب اللبابا
صالح الإخوان يبغيك التقى — ورشيد الكتب يبغيك الصوابا

الفكر الرئيسة :

- يتحدث الشاعر عن أهمية الكتاب ويعدد **صفاته :**
١) يتصف بالوفاء الذي لا يجده عند أصدقائه .
٢) لا يبحث لصاحبه عن عيب .
٣) يزيدك علما ومعرفة .
٤) يزينك بزينة الأخلاق .
٥) يراعي حالتك النفسية .
- ثم ينصح بأن ننتقي الكتب كما نختار الأصحاب .
- الصالح من الأصحاب يريد لك الهداية ، والكتاب القيم يهديك الصواب.

الكلمة	معناها	الكلمة	الجمع	الكلمة	المضاد
بدل	غير	**وافيا**	وفاة ،وافون	**بدل**	أبقى
الصحابا	الأصدقاء	**الصاحب**	الصحب	**الصحابا**	الأعداء
أجد	أعرف	**عابا**	أعياب ،عيوب	**أجد**	أجهل
وافيا	مخلصا	**حلية**	حلى	**وافيا**	غادرا
عبته	ذممته	**ثوب**	ثياب	**عبته**	مدحته
الواجد	الذي يجد	**ريبة**	ريب	**أخلقته**	جددته
أخلقته	أبليته			**كساني**	جردني
جددني	زادني معرفة			**أشك**	أرضى
كساني	زادني بالعلم			**وداد**	كره
حلى	الصفات الحسنة			**يكلفني**	يعفيني
الفضل	الإحسان			**مللا**	إقبالا
ثيابا	ملابس			**يطوي**	يطيل
أشك	أشتكي			**الاقتضاب**	الإسهاب
ريبة	شك			**تجد**	تجهل
وداد	حب			**الإخوان**	الأعداء
يكلفني	يحملني			**ادخر**	ضيع
عتابا	لوما			**صالح**	فاسد
مللا	ضيقا			**يبغيك**	يضلك
يطوي	يختصر			**التقى**	الضلال
الاقتضاب	الاختصار			**الصواب**	الخطأ
تجد	تكتشف				
النقد	الفحص				
تخيرها	انتقيها				
ادخر	وفر				
اللباب	أفضل ما فيه				
يبغيك	يريد لك				
التقى	الهداية				
رشيد الكتاب	الكتاب القيم				

مواطن الجمال:



لم أجد لي وفيا إلا الكتاب	استثناء	يفيد القصر والتوكيد
صاحب	إيجاز بحذف	المبتدأ (هو صاحب)
إن عبته أو لم تعب	شرط يفيد المدح	
ليس بالواجد للصاحب عابا	مؤكد بحرف الجر الزائد	
كساني من حلى الفضل ثيابا	قصر	للتوكيد والتخصيص
صحبة	إيجاز	بحذف المبتدأ (هي صحبة)
فإن يجدني يتحدث	شرط	للترغيب في القراءة
فتخيرها	أمر	للنصح والإرشاد
ادخر في الصحب والكتب اللبابا	أمر قصر	للنصح والإرشاد يفيد التوكيد والتخصيص

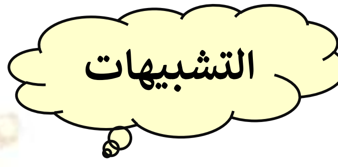
علاقات

إن يجدني يتحدث	يتحدث نتيجة لما قبلها	
يطو جددني	نتيجة	
البيت الأول بباقي الأبيات	تفصيل بعد إجمال	
الصحابا . الكتابا	إيقاع موسيقي	يطرب الآذان
عبته ـ لم تعب أخلق ـ جدد صدقا ـ كذابا	تضاد يقوي المعنى	

كلمات ودلالتها

أنا	تدل على	الفخر بنفسه
الكتب ، التقى ، الصواب ، ثيابا	معرفة	للتعظيم
الصحابا	جمع	للعموم والشمول
صاحب ، صحبة ، وداد	نكرة	للتعظيم
عابا	نكرة	للتقليل

كلما	للتجدد والاستمرار	
أخلقته	يدل على	كثرة القراءة
ريبة ـ عتاب	نكرة	للتقليل
أشك ، يكلفني ، يتحدث	مضارع	للتجدد والاستمرار



أنا من بدل بالكتب الصحابا	صور الكتاب	صاحبا حل محل الأصحاب
لم أجد لي وفيا إلا الكتاب	صور الكتاب	صديق وفي
صاحب	صور الكتاب	بالصاحب
جددني	صور الكتاب	بمعلم يجدد المعلومات لطلابه
كساني من حلى الفضل	شبه الكتاب وصور الأخلاق الحميدة	بشخص يكسو قارئه بمزايا عديدة بالزينة
لم أشك منها ريبة	صور الكتاب	بصاحب لا يشك في صحبته
وداد لم يكلفني عتابا	صور الكتاب	بصديق لا يحمل صاحبه مشقة
إن يجدني يتحدث	صور الكتاب	بإنسان يتحدث
أو يجد مللا يطو الأحاديث اقتضابا	صور الكتاب	بإنسان يحس وينتابه الملل
تجد الكتاب ....كما تجد الإخوان	صور الكتب	بالأصدقاء منها الصالح ومنها الفاسد
فتخيرها كما تختاره	صور الكتب	بأشخاص نتخيرها
وادخر في الصحب والكتب اللبابا	صور جوهر الكتب والصحب	بالمال المدخر
رشيد الكتب يبغيك الصوابا	صور الكتاب الجيد	بإنسان يرشد إلى الصواب

ملحوظة هامة :

(أنا من بدل بالكتب الصحابا) الأصح (أنا من بدل الكتب بالصحابا) لأن الباء تأتي مع الشيء المتروك

أسئلة :

س ماذا يقصد الشاعر بقوله " أنا من بدل بالكتب الصحابا" ؟

أنه ترك صحبة الأصدقاء واختار صحبة الكتب.

س ما رأيك في قول الشاعر " أنا من بدل بالكتب الصحابا" ؟

تعبير غير دقيق لأن الباء كان يجب أن تدخل على الشيء المتروك وهو الصحاب.

س لماذا كانت صداقة الكتاب أفضل من صداقة الأصدقاء من وجهة نظر الشاعر ؟

لأنه لم يجد صديقًا وفيًا له غير الكتاب ، وهو لا يعيبه بل يزينه بالأخلاق الحسنة

س يشكو الشاعر من غدر الأصدقاء . فما الدليل ؟ أنه اتخذ الكتاب بديلًا لهم .

س ما فائدة القراءة ؟ تزيدنا علمًا ومعرفة ،وتزيننا بمكارم الأخلاق.

س ما العلاقة بين الصداقة والكتاب ؟

علاقة مشابهة ؛ فكل منهما منه النافع والضار

النافع : يفيد صاحبه إلى الصواب . ويرشده للخير .

الضار : يضل صاحبه . ويدفعه للشر .

س ماذا يقصد الشاعر بقوله " وادخر في الصحب والكتب اللبابا ؟

أن اختيارنا للكتب والأصدقاء لابد أن يكون بناء على القيمة وليس المظهر .

س اذكر مميزات الكتاب .

١) وفي. ٢) لا يعيبك ٣) يمدك بالمعلومات ٤) يراعي حالتك النفسية

تدريبات

اقرأ ثم أجب :

أنا من بدل بالكتب الصحابا	**لم أجد لي وافيًا إلا الكتابا**
صاحب إن عبته أو لم تعب	**ليس بالواجد للصاحب عابا**
كـلـمـا أخـلـقـتـه جددني	**وكساني من حلى الفضل ثيابا**
صحبة لم أشك منها ريبة	**وودادٌ لـم يـكـلـفـني عـتـابا**

أجب : لماذا فضل الشاعر صحبة الكتاب عن الأصدقاء ؟

....

ماذا تعرف عن شاعر النص ؟

....

أكمل :

مرادف (بدل) : ....، (أخلقته): ....

مضاد (ريبة) : ....، (وافيًا) : ....

جمع (وافيًا) : ....، (الصاحب) : ....

مفرد (ثياب) : ....، (حلى) : ....

ما الجمال في .. :

"أنا من بدل بالكتب الصحابا"...

"لم أجد لي وافيًا إلا الكتابا" ....

بين "الصحابا ـ الكتابا" ....

نوع الأسلوب في "إن عبته أو لم تعب" ....

نوع الأسلوب في "كلما أخلقته جددني" ....

"أخلقته " يدل على ....

"كساني من حلى الفضل ثيابا" ....

اقرأ ثم أجب :

إن يجدني يتحدث أو يجد	مللًا يطو الأحاديث اقتضابا
تجد الكتب على النقد كما	تجد الإخوان صدقًا وكذابا
فتخـيـرها كـمـا تختاره	وادخر في الصحب والكتب اللبابا
صالح الإخوان يبغيك التقى	ورشيد الكتب يبغيك الصوابا

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- مرادف (مللًا) .... (ضيقًا ـ سأمًا ـ كلاهما)
- مضاد (يطوي)............................ (يسهب ـ يفتح ـ يحدد)
- مرادف (الاقتضاب) .... (الإسهاب ـ الاختصار ـ الإطالة)
- مرادف (النقد) .... (الإيذاء ـ التمييز ـ التحقير)
- مضاد (ادخر) .... (ضيع ـ بدد ـ كلاهما)
- المراد بـ(اللباب) .... (العقل ـ الخلاصة ـ أفضل ما فيه)
- مضاد (صالح) .... (الطالح ـ الحامض ـ المكسور)
- "يطوي الأحاديث" بها .... (أسلوب ـ تصوير ـ إيجاز)
- "فتخيرها كما تختاره" أسلوب أمر ..... (للنصح ـ للتحذير ـ للدعاء)
- "وادخر في الصحب والكتب"صور الأصحاب بـ.... (الذهب ـ المال المدخر ـ الخزانة)
- "التقى" معرفة لـ......................... (التعظيم ـ التحقير ـ العموم)

الإعراب:

يتحدث	....
الأحاديث	....
اقتضابا	....
كذابا	....
اللبابا	....
الإخوان	....

ثالثًا : القصة

١: دعاء

- دعا المؤذن قبيل الفجر **أن يفرج الكرب ويدفع البلاء ويرد عن الأمة العربية بلاء الفرنج وشرور التتار .**
- جلس المصلون خاشعين متجهين إلى القبلة يؤمنون على دعائه **ويسألون الله** :

١) أن يلهم العرب الصواب .
٢) أن ينبههم إلى ما يحيط بهم من أخطار .
٣) أن يعودوا إلى وحدتهم .
٤) **أن يتمكنوا من تطهير أرضهم من الفرنج .**

- دخول الفرنج كان بسبب **نزاع الأمراء العرب على الملك وتطاحنهم على السلطان .**
- رفعت شجر الدر كفيها تدعو الله **أن يستجيب دعاء المؤمنين وأن ينتقم من الظالمين .**
- مزق **التتار شمل قومها وهدموا ملكهم** وتم بيعها كجارية اشتراها (نجم الدين أيوب) ابن الملك الكامل حاكم مصر .
- أعطى نجم الدين شجر الدر حريتها **عندما أنجبت ابنها (خليل)**
- دعت شجر الدر الله **أن يحفظ ابنها ، وأن يعود زوجها إلى ملك مصر .**
- شجر الدر تحب **مصر بنيلها وشعبها اللطيف الحليم الكريم الودود.**
- من يحكم مصر يستطيع أن يفعل الكثير **فمصر قوة هائلة بشعبها وجيشها .**
- **بجيش مصر والشام** نستطيع صد خطر الفرنج والتتار .
- **العقبات الدون تقف دون حكم مصر :**

١) سوداء بنت الفقيه : جعلت السلطان الكامل يخلع ابنه نجم الدين من ولاية العهد ويقصيه عن مصر إلى ثغور الشام وجعلت ابنها سيف الدين وليًا للعهد .
٢) **التتار** الذين اكتسحوا البلاد .
٣) الروم الذين لا تهدأ جيوشهم .
٤) الاحتياج إلى **جيش قوي** .(رأي نجم الدين)

- شجر الدر تعرض على نجم الدين مساعدة قومها **الخوارزمية** الذي يقودهم السلطان **(جلال الدين الرومي) .**

تدريبات

ضع علامة (√)أمام العبارة الصحيحة وعلامة (χ) أمام العبارة غير الصحيحة:

- الخوارزمية كانوا أتباع السلطان الكامل . ( )
- مصر قوة هائلة بشعبها وجيشها . ( )
- شجر الدر نالت حريتها بعد زواجها من نجم الدين . ( )
- أمراء بني أيوب كانوا متحدين أمام الأعداء . ( )
- دعت شجر الدر أن يحفظ ابنها . ( )
- أكبر عقبة حددتها (شجر الدر) التتار . ( )
- عانى الخوارزمية من شرور التتار. ( )
- الدعاء يحتاج إلى عمل كي يصل الإنسان إلى هدفه . ( )
- ارتقى المؤذن درجات المئذنة قبيل الفجر . ( )
- دعا المؤذن أن يدفع عن أمة العرب شرور الفرس . ( )
- دعا المصلون ربهم أن يعود الأمراء إلى وحدتهم. ( )
- مزق الفرنج شمل الخوارزمية . ( )
- نالت شجر الدر حريتها بعد أن أنجبت توران شاه . ( )
- إذا اتحد شعبا مصر والشام يستطيعان صد خطر الفرنج والتتار . ( )
- أقنعت سوداء زوجها الكامل بإقصاء سيف الدين عن ولاية العهد . ( )
- التتار كانوا يكتسحون البلاد في ضراوة . ( )
- نسيت شجر الدر عقبة الاحتياج إلى جيش قوي . ( )
- الخوارزمية أتباع السلطان غياث الدين الرومي . ( )
- ستوثق شجر الدر علاقة زوجها بالخوارزمية ليكونوا عونا له . ( )
- شجر الدر زوجة مخلصة و جارية طموحة . ( )

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- قوم شجر الدر هم .... (الأيوبية ـ الخوارزمية ـ الكاملية)
- تمزق قوم شجر الدر على يد ...... (الفرنج ـ التتار ـ الصليبيين)
- كان نجم الدين أميرًا على .... (دمشق ـ مصر ـ الثغور)
- أكبر عقبة في حكم نجم الدين لمصر ..... (أمراء بني أيوب ـ التتار ـ سوداء)
- من أسباب احتلال الفرنج لبلاد العرب ...(قوتهم ـ ضعف العرب ـ اتحاد الفرنج والتتار)
- كان المؤذن يدعو الله أن يرد عن أمة العرب بلاء .... (الفرنج ـ التتار ـ الروم)
- دعت شجر الدر لزوجها أن ......(يحفظه ـ يرده سلطانًا على مصر ـ يصبر على الابتلاء)
- وصفت شجر الدر شعب مصر بأنه .... (لطيف ودود ـ حليم كريم ـ كل ما سبق)
- أمراء بني أيوب .... (متحابون ـ متباغضون ـ متحدون)

من القائل :

- " حكمت علي يا رب أن أكون جارية تباع وتشترى " ....
- "وهل ينسى أحد مصر ؟ ما دخلها أحد وأحب أن يفارقها ..." ....
- "إن من يحكم مصر يستطيع أن يفعل الكثير.." ....
- "ولكن كيف السبيل إلى حكم مصر ؟إن دون ذلك عقبات كثيرة" ....
- "أصبحت بخير يا شجر الدر، بل أحلى من شجر الدر " ....
- "يعوزنا جيش قوي ،نواجه به الأعداء " ....
- "سوف أعمل على توثيق علاقتك بهم " ....

من يكون :

- هجموا على الخوارزمية وقوضوا ملكهم . ...
- استطاعت أن تقنع زوجها أن يجعل ابنها وليًا للعهد بدلا من نجم الدين . ...
- تم إقصاؤه عن مصر إلى أحد ثغور الشام . ...
- ملك مصر والشام أقصى ابنه عن ولاية العهد بأمر زوجته . ...

٢: مفاجأة

- وثقت شجر الدر العلاقة **بين زوجها والخوارزمية** وأصبحوا عونًا له في حروبه .
- أثناء انشغال نجم الدين بمواجهة الأعداء جاء إليه **خبر وفاة الكامل ١٢ رجب ٦٣٥هـ** ،**واتفاق الأمراء على :**

١) **تولية (سيف الدين) ملك مصر والشام باسم العادل .**
٢) **ينوب عنه في دمشق ابن عمه (الجواد مظفر الدين يونس بن مودود)**
٣) **أن يبقى نجم الدين كما هو على الثغور في الشرق.**

- صُعق نجم الدين بالخبر **ليس لفقده الملك وإنما للتفرق الذي سيلحق بالدولة** من الأمراء الأيوبيين .
- استعرض نجم الدين جيشه **ولم ينس عدوه (بدر الدين لؤلؤ) .**
- رأى نجم الدين **أن ينسحب من حصار الرحبة حتى يحل هذه المشكلة .**
- مضى نجم الدين مبتعدًا عن الرحبة حتى سمع صوتًا يستنجد به وإلا **وقعوا في يد الخوارزمية** .
- اختلف الخوارومية مع نجم الدين **بسبب مطامعهم الواسعة وتآمروا عليه .**
- استغلوا فرصة انسحابه وحاولوا القبض عليه لكنه هرب منهم وهرب معه بقية جيشه إلى **سنجار** تاركًا لهم الأموال والأمتعة .
- لم يكد يستقر في سنجار حتى **كانت جيوش (غياث الدين الرومي)تحاصرآمد(أعظم مدن ديار بكر)**
- وكان **بدر الدين لؤلؤ** قد أسرع أيضًا بجيشه وحاصر **قلعة سنجار** مُصرًا على القبض على نجم الدين وشجر الدر .
- طلبت شجر الدر من نجم الدين **أن يترك لها تدبير الأمر** حيث استدعت **القاضي (بدر الدين الزرزاري)** واقترحت عليه أن يذهب إلى **الخوارزمية** لـ

١) **ليستعطفهم بلباقته**
٢)**وأن يعدهم ويمنيهم**
٣)**ويزيل بغضهم عن نجم الدين .**

- طمأنت شجر الدر القاضي أنه لن يخرج من باب القلعة بل **سيربط بالحبال ويتدلى به في السور في الظلام وأن يستغنى عن لحيته حتى لا يعرفه أحد .**
- انطلق القاضي إلى الخوارزمية ومعه رسالة إلى شجر الدر ١

١)**تستعطف فيها قومه .**
٢)**وتذكرهم بما فعله التتار بهم.**
٣)**وتعدهم بتحقيق آمالهم وأطماعهم .**

- أسرع الخوارزمية إلى سنجار **والتفوا حول جيوش بدر الدين ونشبت معركة شديدة انهزم فيها بدر الدين لؤلؤ وهرب .**
- ثم بعث نجم الدين الخوارزمية **إلى آمد ليخلصوها من غياث الرومي وينقذوا ابنه** وبالفعل هزموهم وفكوا حصاره .

تدريبات

ضع علامة (√)أمام العبارة الصحيحة وعلامة (χ) أمام العبارة غير الصحيحة:

- توفي الكامل في رجب عام ٦٥٣ هـ . ( )
- نجحت خطة شجر الدر في فك الحصار عن سنجار . ( )
- اتفق الأمراء على تولية الجواد الظفر نائبًا على دمشق . ( )
- لقب سيف الدين بعد توليه الحكم بالصالح . ( )
- اختلف الخوارزمية مع نجم الدين بسبب سوء معاملته لهم . ( )
- حاصر غياث الدين الرومي سنجار . ( )
- لم يفلح القاضي بدر الدين الزرزاري في مهمته . ( )
- حزن نجم الدين لأنه فقد حكم مصر . ( )
- عندما توفي الملك الكامل كان نجم الدين في سنجار . ( )
- بدر الدين لؤلؤ من أشد أعداء نجم الدين . ( )
- وافقت شجر الدر نجم الدين في الانسحاب من الرحبة . ( )
- توعد بدر الدين لؤلؤ بالقبض على نجم الدين وزوجته . ( )
- القاضي بدر الدين الزرزاري معروف بلباقته وقوة بيانه . ( )
- اعترض القاضي الزرزاري على الاستغناء عن لحيته . ( )
- كان مضمون رسالة شجر الدر إلى الخوارزمية تهديد ووعيد . ( )
- استطاع الخوارزمية فك الحصار عن نجم الدين وابنه توران شاه. ( )
- سيف الدين أصغر سنًا وأقل كفاءة من نجم الدين . ( )
- انسحب نجم الدين من الرحبة لحل معضلة تولي العادل الحكم . ( )
- شجر الدر تستطيع وضع خطط محكمة وقت الأزمات . ( )
- مدينة آمد أعظم مدن ديار الشام . ( )

من القائل :

- "ولقد رأيت أن أنسحب من الرحبة وأدعها حتى أتفرغ لهذه المعضلة" ....
- "لم يبق إلا أن يقبض عليّ بدر الدين " ....
- "أيتفضل مولاي ويترك لي التدبير" ....
- "أيأذن لي مولاي باستدعاء القاضي بدر الدين الزرزاري" ....
- "أمر مطاع يا مولاي ،نحن أنصارك وأحباؤك ورهن إشارتك" ....
- "لا تخف أيها القاضي الشجاع،فلن تخرج من باب القلعة" ....

من يكون :

- حاصر سنجار وأقسم ألا ينصرف حتى يقبض على نجم الدين. ....
- قاضٍ ساعد نجم الدين للخروج من الحصار. ....
- حاصر توران شاه في آمد. ....
- تولى الحكم بعد وفاة أبيه الكامل . ...
- تولى الحكم في دمشق نيابة عن العادل . ...

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- فر نجم الدين من الخوارزمية إلى .... (كيفا ـ سنجار ـ دمشق)
- بدر الدين لؤلؤ أمير .... (دمشق ـ كيفا ـ الموصل)
- غياث الدين الرومي حاصر .... (توراه شاه ـ الخوارزمية ـ نجم الدين)
- توفي الملك الكامل في .... (رمضان ٦٣٥هـ ـ رجب٦٣٥هـ ـ رجب٦٥٣هـ)
- وقع خبر تولية العادل على نجم الدين كالصاعقة لخوفه على ....

(الحكم ـ البلاد من التفرق ـ ميراثه من والده الكامل)

- انسحب نجم الدين من .... (الرحبة ـ كيفا ـ سنجار)
- بدر الدين الزرزاري .... (قاضي سنجار ـ .أمير الموصل ـ أمير آمد)

٣: بسمة أمل

- وبعد انتصار نجم الدين على بدر الدين لؤلؤ وغياث الدين الرومي وإنقاذ ابنه توران شاه انتقل إلى **حصن كيفا على حدود التركستان .**
- ثم بدأ يدبر أفضل الطرق للوصول إلى عرش مصر وكان قد مضى وقت دون أن يعرف شيئًا عن مصر **فلم يفد إليه أحد من أنصاره** فخاف أن يكون قد أصابهم مكروه وكانت قافلة قد وصلت بالأمس ولم يأت أحد .
- لما اشتد الضيق بنجم الدين خرج إلى الشرفة وشجر الدر تحاول تفريج همه وإذ بخادمه **يستأذن لأبي بكر القماش أحد تجار القاهرة** فسُر نجم الدين .
- وبعدما عرض أبو بكر بضاعته ،عرض على نجم الدين **العملة الجديدة** فقرأ ما عليها وغضب بشدة ثم قرأتها شجر الدر متعجبة وارتسم على وجهها **الألم والسخرية** وكان قد كتب عليها **(العادل سيف الدين ملك مصر والشام واليمن)**
- ثم حدث أبو بكر نجم الدين عن أحوال مصر **وأن أهلها مسرورين بالذبائح التي تذبح في الميادين وتحت قلعة الجبل وخروج الألوف لمشاهدة موكب الملك العادل .**
- أما عن **القواد لم يبق سوى ذوي النفوس الخبيثة والملك لايشغله سوى الشراب والترف ولا يفيق إلا ليملأ يده من خزائن الدولة لينفقه في المجون واللهو .**
- اقترب إليه الأمراء بالجواري **وكان أقربهم (داود ملك الكرك)** الذي **سيطر على القصر وأبعد عن السلطان الناصحين وقد قبض على الأمير فخر الدين ابن شيخ الشيوخ واعتقل في قلعة الجبل متهما بمكاتبته لنجم الدين .**
- وأخبره أن **العادل اتفق مع داود** أن يعطيه **دمشق** وأحب أن يحتال على الجواد لينفذ هذا الاتفاق فبعث إليه بكتاب يعطيه **(الشوبك وثغر الإسكندرية وقليوب وعشر قرى من الجيزة) مقابل التنازل عن دمشق** ثم يزيد في الخديعة فيرجوه أن يسرع إلى **قلعة الجبل بمصر** ليكون إلى جانبه ولكن الجواد لم ينخدع بذلك وفكر في الاستعانة بنجم الدين .
- وأثناء حديثهم جاء رسول من عند **الجواد** برسالة يرجو الرد عليها سريعا فقرأ رسالته وسر بها ووافق على ما فيها .
- عرض الجواد على نجم الدين أن يقايضه **يأخذ نجم الدين دمشق ويأخذ هو حصن كيفا وسنجار** فوافق نجم الدين .
- **طلب نجم الدين من أبي بكر أن :**

١) يعود إلى مصر مع القافلة

٢)ويحمل تعليماته إلى أتباعه الذين يريدون الإصلاح وجمع الكلمة.

٣)وأن يحمل سلاما إلى فخر الدين ويطمئنه على الخلاص

- أذاع الجواد الخبر في **دمشق** فارتقب أهلها دخول نجم الدين الذي وصل **في جمادي ٦٣٦هـ** فأحسن أهل دمشق استقباله .

تدريبات

ضع علامة (✓)أمام العبارة الصحيحة وعلامة (χ) أمام العبارة غير الصحيحة:

- كان نجم الدين قلقًا على أصحابه في مصر حتى جاء أبو بكر القماش . (   )
- كان سيف الدين ملكًا عادلًا مصلحًا . (   )
- نجح العادل وداود في خداع العادل . (   )
- دخل نجم الدين دمشق دون قتال . (   )
- انتقل نجم الدين إلى حصن كيفا بعد فك حصار سنجار . (   )
- ابتهج العامة بالملك الجديد والذبائح التي تنحر . (   )
- اعتقل فخر الدين في قلعة الجبل بسبب مكاتبته لنجم الدين . (   )
- تقرب داود من العادل بما يهواه فأصبح صاحب المكانة . (   )
- فرح أهل دمشق بالمقايضة التي تمت بين نجم الدين والجواد . (   )
- شرع نجم الدين في تدبير أفضل الطرق للوصول إلى مصر . (   )
- خاف نجم الدين أن يكون أنصاره قد انضموا للعادل . (   )
- أبو بكر القماش تاجر من دمشق . (   )
- كتب على الدينار :العادل ملك مصر والشام والعراق" (   )
- كان تقرب داود للعادل حبًا فيه وليس لمصلحة شخصية . (   )
- حاول العادل خداع الجواد لصالح داود . (   )
- عرض الجواد مقايضة حصن كيفا وآمد بدمشق . (   )
- دخل نجم الدين دمشق أول جمادي ٦٣٦ هـ . (   )
- كان استقبال أهل دمشق لنجم الدين فاترًا . (   )
- دخول دمشق خطوة للوصول إلى مصر . (   )

من القائل :

- "جرت الأمور يا مولاي على النحو الذي يحبه العامة فقد عاشوا أياما بين الذبائح .." ....
- "لم يبق في مصر يا مولاي سوى ذوو النفوس الخبيثة " ....
- "والملك وراء الأستار وخلف الجدران خبير بالجواري وألوان الشراب "......................
- " لم ينطل ذلك على الجواد ولقد علمت أن الجواد فكر في أن يستعين بمولاي" ....
- "صفقة رابحة يا مولاي "..............................
- "زاد الأمل إشراقا يا مولاي ،فهل بعد دمشق سوى مصر "..............................
- "عدت أفكر في هذا الذي صنعه الجواد .فليته يثبت على رأيه يا مولاي وأخشى أن يتدبر الصفقة ويعرف الفرق "..................................

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- انتقل نجم الدين إلى حصن ....بعد فك الحصار . (سنجار ـ كيفا ـ آمد)
- تم اعتقال الأمير .... لاتهامه بمكاتبة نجم الدين .(داود ـ الجواد ـ فخر الدين)
- أرسل الجواد رسالة مقايضة إلى .... (فخر الدين ـ العادل ـ نجم الدين)
- استقبل أهل دمشق نجم الدين بـ.............. (الرفض ـ الترحاب ـ الفتور)
- أعطى أبو بكر القماش لنجم الدين .... (كتابًا ـ رسالة ـ دينارًا)
- كان داود يقصي عن العادل .... (الطامعين ـ الناصحين ـ الخبثاء)
- حصن كيفا يوجد على حدود .... (أفغانستان ـ التركستان ـ الشام)

أكمل :

- كتب على الدينار الجديد ....
- أبعد داود عن العادل الناصحين والمخلصين لـ...
- بعث العادل للجواد يعطيه ....،..........................،....................، ....
- أعطى نجم الدين تعليماته إلى .... من الأمراء الثائرين على ....
- كان العادل خبيرًا بـ.................... وألوان ....

٤: عقبة في طريق الأمل

- استقر نجم الدين في دمشق بعد ما دخلها دون أن يرفع سيفا أو يريق دمًا ثم اتجه بفكره ناحية مصر التي يصعب الوصول إليها لما فيها من:

١)أمراء بني أيوب

٢) وخبث الفرنج

٣) وتدبير سوداء وكيد أتباعها .

- هونت شجر الدر عن نجم الدين الأمر بأنه مع الشجاعة والعزم الصادق والإيمان بالحق تزول العقبات .
- وفيما هما يتناجيان إذ بالحاجب يعلن قدوم عميه (مجير الدين وتقي الدين) من مصر ومعهما بعض أمراء مصر وأخبروه أن الشعب يلح عليه بالقدوم وتخليصهم من شر العادل وشجعه تقي الدين بأن مصر قوة هائلة إذا ضعفت ضعف الشام معها .
- اقتنع نجم الدين فهو يعرف أن مصر قوة عظيمة يستطيع أن يضرب بها الفرنج وينهي قصتهم وتذكر أنهم أخذوه رهينة في موقعة دمياط التي نشبت في عهد والده الكامل حينما هاجموا الثغر عام ٦١٥هـ ليدخلوا منه لمصر .
- لذلك أرسل إلى عمه إسماعيل يطلب الإسراع ليساعده في دخول مصر ولم ينتظر وصول عمه فتحرك لنابلس فاستولى عليها ثم وقف ينتظر عمه هناك .
- وقبل أن يصل كتاب نجم الدين لعمه إسماعيل كانت (ورد المنى ونور الصباح) قد أرسلت إلى إسماعيل تبلغانه باتفاق نجم الدين مع الجواد وتحذرانه من خطر ذلك عليه فطلب منها بث الفرقة بين جنود نجم الدين .
- قامت ورد المنى على الفور بالاتصال بعميه مجير الدين وتقي الدين وسخرت منهما أن الجارية (شجر الدر) هي التي تأمر وتنهي وحذرتهما من بطش شجر الدين إذا تم لها الأمر مؤكدة أن شجر الدر تسعى للملك لنفسها وأنها إذا وصلت ستقضي على الأيوبيين..وبلباقة ورد المنى انخدع الرجل .
- وبينما نجم الدين ينتظر عمه إسماعيل أقبلت الأنباء باقتحام إسماعيل القلعة وحصارها والهجوم على دمشق .
- تشاور نجم الدين مع عميه فكان رأيهما العودة إلى دمشق لأن أموالهم وأولادهم هناك فاشتد عجب نجم الدين لتبدل حال عميه واضطر لموافقتهما على العودة حتى بلغ القصير ،أما شجر الدر فقد رأت أن الأفضل التقدم إلى مصر ومن هناك يسترد نجم الدين الشام .
- وعند القصير علم نجم الدين بسقوط قلعة دمشق في يد إسماعيل وعاد يسأل عميه ويؤكد لهما عدم الجدوى من العودة ولكنهما رفضا وأمر أتباعهما بالعودة وتركوا نجم الدين وشجر الدر ومماليكه .
- رأى نجم الدين أنه كان لابد ألا يخرج من دمشق قبل أن يقبض على إسماعيل ويؤدبه أو يأخذه معه فدفعته شجر الدر أن يبحث عن أشخاص يحبهم ويحبونه ليتفقوا معه وأنه لن ينفعه سوى مماليكه الذين نشئوا في طاعته ،أما أمراء بني أيوب فكل منهم يطمع في الحكم والسلطان .

ا/ سحر محمد

- طلب نجم الدين رأي شجر الدر في الأزمة ،فاقترحت عليه **الاتصال بداود** وتعجب نجم الدين من ذلك ورأى أن داود لا يرجى منه خير وأنه إذا علم بما هم فيه سيهاجمهم ويقضي عليهم .
- لكن شجر الدر رأت **أنه لن يهاجمهم لأن ذلك يقوي إسماعيل** وأنه في حاجة إلى تعاونهم ليأخذ **دمشق** فطلبت منه أن يرسل إليه ويمنيه فوافق نجم الدين .

تدريبات

ضع علامة (√)أمام العبارة الصحيحة وعلامة (χ) أمام العبارة غير الصحيحة:

- كانت شجر الدر مثالًا للزوجة المخلصة التي تساند زوجها في الشدائد . (   )
- أخذ الفرنج سيف الدين رهينة في موقعة دمياط . (   )
- عما نجم الدين طلبا منه الإسراع لإنقاذ مصر من فساد فخر الدين . (   )
- اختفت العقبات أمام نجم الدين بعد وصوله دمشق . (   )
- استجاب الصالح إسماعيل لنجم الدين وساعده . (   )
- انخدع مجير الدين وتقي الدين بدهاء الجاريتين . (   )
- استولى نجم الدين على نابلس وانتظر وصول عمه إسماعيل . (   )
- أتت أخبار سقوط قلعة دمشق ونجم الدين في القصير . (   )
- اقترحت سوداء على العادل تنشئة غلمان ليكونوا جيشًا له . (   )
- اختارت شجر الدر التحرك إلى مصر بدلا من العودة إلى دمشق . (   )
- إذا ضعفت مصر ضعف معها الشام ،فهي القلب النابض لكل الجيوش. (   )
- هاجم الفرنج دمياط عام ٦١٥هـ أيام الكامل وأسروا سيف الدين . (   )
- أمر الصالح إسماعيل الجاريتين ببث الفرقة في جنود نجم الدين . (   )
- هاجم الصالح دمشق ونجم الدين في نابلس . (   )
- كان رأي شجر الدر بعد هجوم الصالح إسماعيل على دمشق الرجوع إليها. (   )
- بعث نجم الدين برسالة إلى داود يمنيه بدمشق . (   )
- لن ينفع نجم الدين سوى مماليك ينشئون على طاعته . (   )

من القائل :

- "منزل سعيد يا مولاي وما بعده أسعد بإذن الله"..............................
- "ولكن كيف الوصول إلى مصر ؟أعاننا الله ودخلنا إلى دمشق بغير أن نرفع سيفا أو نريق دما ".................. .....
- "بعزم مولاي تهون الشدائد وبتوفيق الله تزول العقبات "............................
- "الواجب يدعوك يا مولاي فمتى تلبي داعيه ؟"....................................
- "ماذا نرى ؟وهل الأمر يحتمل التشاور والأخذ والرد؟ أموالنا وأولادنا هناك؟ " ....
- "ماذا أرى ؟ أليس من الأفضل أن نعود ؟ وكيف تتقدم خطوة واحدة وظهرنا مكشوف ؟" ....
- "وقد كان معنا مجير الدين وتقي الدين وكثير من بني أيوب ،فهل أغنى شيئا أن كانوا بيننا ؟!"..
- "لن ينفعك يا مولاي سوى غلمانك الذين تنشئهم على طاعتك "..........................
- "الأمل في جانب واحد يا مولاي ،في جانب دواد صاحب الكرك "...........................

اختر مما بين القوسين :

- أراد نجم الدين الانتقام من ....   (التتار ـ الخوارزمية ـ الفرنج)
- راسل نجم الدين للمساعدة عمه ....   (مجير الدين ـ تقي الدين ـ إسماعيل)
- استولى نجم الدين على ....   (الكرك ـ نابلس ـ مصر)
- حذرت الجاريتان عمي نجم الدين من بطش ...... (العادل ـ داود ـ شجر الدر)
- تخلى عمي نجم الدين عنه وعادا إلى .... (دمشق ـ مصر ـ نابلس)
- اقترحت شجر الدر على نجم الدين .... (شراء أسلحة ـ تنشئة غلمان ـ قتل العادل)
- رأت شجر الدر أن الأمل في ....   (الجواد ـ داود ـ الصالح إسماعيل)
- سقطت قلعة دمشق ونجم الدين في .... (القصير ـ نابلس ـ مصر)

من يكون :

- عملتا على بث الفرقة بين جنود نجم الدين .   (....................)
- اقترحت شجر الدر الاستعانة به للوصول إلى مصر .   (...................)

٥: خدعة ومكيدة

- قبل أن يصل **نجم الدين برسالته إلى داود** كان **داود قد ترك مصر** حين يئس من العادل **وأقام في قلعته بالكرك** وأرسل إلى نجم الدين .
- وبينما نجم الدين يفكر في موقفه إذ يأتي إليه **(عماد الدين بن موسك) و(سنقر الحلبي)** ويسلمان عليه بتمجيد ،فعجب نجم الدين لكلامهما فسألهم عن دواود **فردا عليه أنه في قلعته وأنه يعتذر منه ويفتح معه صفحة جديدة .**
- بدأ نجم الدين يحدث نفسه عن **سر انقلاب داود** ورأى أن رائحة **الخيانة** تفوح من أفواه الرسولين وعندما رأى في أعينهما الرغبة في الإقامة أمر لهما **بخيمة وطعام كثير** .
- وبينما نجم الدين يحدث شجر الدر عن كلام الرسولين **رأى أشباحًا تتحرك من بعيد** ثم سمع صوت الأمر بالإسراع بين الجنود **ورأى الجنود يطاردون الأشباح في جوف الصحراء** حتى اختفت الأشباح والجنود .
- حدث نجم الدين شجر الدر عن الموقف وشكه في أن يكون ذلك **مدبرا لإبعاد الجنود عنه وإلحاق الأذى به** ولم يكذب شعوره فقد **وجد المعاون وعماد الدين أمامه ومعهما بغلتان بغير لجام والمعاون (الظهير)** يدعوه لركوب إحداها في سخرية ثم أشار إلى شجّر الدر لتركب الأخرى .
- لما عاد **المماليك من مطاردة الأشباح** التي لم يعثروا عليها وجدوا **جنود داود** في انتظارهم **يهجمون عليهم ويأسرونهم** ومعهم **ورد المنى ونور الصباح** يرقصان فرحا .
- وعندما علم العادل في مصر **بخبر أخيه** اهتز فرحا وأمرت **السوداء بإقامة الزينات** وطار بعض المقربين برسالة من العادل إلى داود يهنئه على هذه الضربة **ويطلب منه إحضار نجم الدين في قفص من حديد نظير ٤٠٠ دينار وملك دمشق .**
- أما أبو بكر القماش وأتباعه من دعاة الإصلاح فقد نزل عليهم الخبر كالصواعق واجتمعوا في **دار أبي بكر في حارة (برجوان)** يتشاورون في هذه النكبة وعزموا أن يسرعوا بحل لما هم فيه .

تدريبات

ضع علامة (√)أمام العبارة الصحيحة وعلامة (χ) أمام العبارة غير الصحيحة:

- أحس نجم الدين بالخيانة والغدر من رسولي داود . (   )
- غضب العادل عندما علم بأسر داود لأخيه نجم الدين . (   )
- أدرك جنود نجم الدين حقيقة الأشباح ولم يندفعوا وراءها . (   )
- اتجه داود إلى الكرك لمقابلة نجم الدين . (   )
- هنأ العادل داود على أسره لنجم الدين . (   )
- اجتمع أبو بكر القماش وجماعة الإصلاح للبحث عن حل . (   )
- علقت سوداء الزينات ودقت الطبول فرحًا بقدوم نجم الدين . (   )
- تقدم عماد الدين وسنقر الحلبي بفرسين إلى شجر الدر ونجم الدين . (   )
- يئس داود من العادل فأرسل رسالة مقايضة إلى نجم الدين . (   )
- التقى عماد الدين بن موسك وسنقر الحلبي بنجم الدين في القصير. (   )
- تغير حال داود وتقدم ليفتح صفحة جديدة مع نجم الدين مخلصًا له . (   )
- أمر نجم الدين لرسولي داود بخيمة فسيحة وقرى واسع . (   )
- كانت الأشباح جنود من الفرنج . (   )
- أعطت نور الصباح رسالة إلى قائد الأسر ليوصلها إلى داود. (   )
- طلب العادل من داود إرسال نجم الدين في قفص من حديد . (   )
- اجتمع أبوبكر القماش والأمراء الصالحين في حارة برجوان . (   )
- نجحت خطة داود لأسر نجم الدين . (   )
- كان نجم الدين يشم رائحة الخيانة من أفواه الرسولين . (   )
- وصل الرسولان قبل وصول رسالة نجم الدين إلى داود . (   )
- أسر جنود داود مماليك نجم الدين بعد عودتهم . (   )
- دعاة الإصلاح في مصر صعقوا بخبر أسر نجم الدين . (   )
- وعد العادل داود بملك دمشق وأربعمائة دينار إذا سلمه نجم الدين. (   )

من القائل :

- " السلام على مولانا المعظم سلطان مصر والشام ومنقذ العرب" :..........................
- "عجبا ثم عجبا ! كيف انقلب داود هذا الانقلاب ؛ من عدو لدود إلى صديق حميم" : ....
- "هيا يا مولاي إلى المركب الوطيء " :....................
- "يثاب المرء رغم أنفه يا مولاي "...........................

أكمل :

- جاء الرسولان ....و............................. إلى نجم الدين .
- ترك داود مصر واتجه إلى قلعة .... بعد يأسه من العادل .
- تعجب نجم الدين من انقلاب داود وتحوله من .... إلى ....
- اختفى جنود نجم الدين في ....
- تقدمت ورد المنى بكتاب إلى .... ورجته أن يبلغه لداود .
- فرح العادل وسوداء بـ.......................................

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- سمع نجم الدين صوتًا عاليًا يحذر من هجوم .... (داود ـ الفرنجح ـ التتار)
- جار الرسولان إلى نجم الدين وهو في .... (كيفا ـ سنجار ـ نابلس)
- سجن نجم الدين في .... (دمشق ـ قلعة الجبل ـ قلعة الكرك)
- أرسل العادل لداود في طلب نجم الدين مقابل.......
(ثلاثمائة دينار ودمشق ـ أربعمائة دينار ودمشق ـ أربعمائة دينار واليمن)

من يكون :

- تعجب من تغير موقف داود وشم رائحة الخيانة في رسوليه . (.........................)
- أرسلت كتابًا إلى داود مع قائد الأسر. (.........................)
- فرحت بأسر نجم الدين وأمرت بإقامة الزينات. (.........................)

٦: الفرج

- ظل نجم الدين **في الكرك سجينًا** لا تسليه سوى شجر الدر وقد كانت تواسيه وتؤكد له أن **داود لا يريد به السوء** وإنما **يزيد أيام حبسه ليغلي ثمنه** ويفرض ما يريد وكان قد مضى **سبعة أشهر** .
- نصحت **شجر الدر** نجم الدين أن **يوافق على شروط داود** مهما كانت عندما يعرضها عليه ،أما **نجم الدين** فهو يرى **أنه سيقتلهم أو يتخلص منهم** .
- وصدق ظنها فقد أرسل **داود يعد نجم الدين بإطلاق سراحه** ويشترط ثمنا لذلك **(دمشق ، حلب ، الجزيرة ، الموصل ، ديار بكر ، نصف ديار مصر ، نصف ما في الخزائن من المال ، نصف ما لديه من الخيل والثياب)**
- تذكر نجم الدين نصيحة شجر الدر فوافق واستعد للخروج من السجن وما إن علمت **ورد المنى ونور الصباح** بما تم حتى فزعا **خوفًا من انتقام شجر الدر** لهما **فلم تعودا مع نجم الدين مع مماليكه وكتبا إلى سوداء** تعلمانها بما حدث وأن نجم الدين في طريقه لمصر.
- فلما بلغ سوداء الكتاب فزعت وجمعت القواد وأخبرتهم **أنه كان من الأفضل إقامة داود في مصر وأن يمنوه بدمشق** وتوعدت نجم الدين وداود بالانتقام منهما .
- ثم طلبت كاتب وأملته **برسالة إلى إسماعيل تحثه على السير إلى نجم الدين** ليطبق عليه **من خلفه وتسير جيوش مصر من أمامه** فأسرع إسماعيل وأمر جيشه بالاستعداد وحصر نجم الدين بين جيش مصر وجيش إسماعيل .

تدريبات

ضع علامة (√)أمام العبارة الصحيحة وعلامة (χ) أمام العبارة غير الصحيحة:

- كانت شجر الدر دائمًا متفائلة بعيدة النظر . (   )
- لم يستجب إسماعيل لرسالة سوداء بشأن محاصرة نجم الدين . (   )
- رفض نجم الدين عرض الجواد للإفراج عنه . (   )
- كان داود يطيل فترة سجن نجم الدين وشجر الدر ليغلي ثمنهما . (   )
- ظل نجم الدين وشجر الدر في سجن قلعة الكرك سبعة أشهر . (   )
- توقعت شجر الدر أنه سيتم التخلص منهما . (   )
- خافت الجاريتان من بطش شجر الدر بعد خروجها من الأسر. (   )
- أرسل الصالح إسماعيل إلى داود يطالبه بالإفراج عن نجم الدين وشجر الدر. (   )
- الذي بلغ شروط داود لنجم الدين سنقر الحلبي . (   )
- غضبت سوداء لما بلغها خبر الإفراج عن نجم الدين . (   )
- حثت سوداء داود أن يطبق على نجم الدين من الخلف . (   )

من القائل :

- " إن فرج الله قريب يا مولاي ، ولا إخال داود بعد هذه المدة الطويلة إلا مرسلا إليك ،يعرض شروطه " ....
- "ما أظنه بعد هذه المدة الطويلة إلا قاتلنا ومتخلصًا منا " ....
- "هذه شروط مولاي داود ، فماذا يرى مولاي نجم النجم؟" ....
- "أرأيتم ؟! اتفق داود ونجم الدين ! قلت لكم : أبقوا داود بمصر بمصر ومدوا له الأطماع ومنوه الأماني " ....

أكمل :

- ظل نجم الدين حبيسًا بـ...................... لمدة .... شهور .
- عند عرض الصفقة على نجم الدين تذكر كلام ....
- كانت الصفقة أن يأخذ داود ....،................،...............،................،

..........................،...........................،..............................

- خافت الجاريتان من .... لأن جزاءهما سيكون ....
- ظن نجم الدين أن مصيرهما .... في حين توقعت شجر الدر أن داود...............
- ظل نجم الدين حبيسًا في القلعة تحت رحمة ....
- أرسلت ورد المنى ونور الصباح رسالة إلى ....لـ...............................

من يكون :

- بعثت إليه سوداء تحثه على قتال نجم الدين . (........................)
- أرسله داود لنجم الدين ليملي عليه شروط الإفراج عنه . (........................)
- طلبت من نجم الدين الموافقة على شروط داود . (........................)
- أرسلتا رسالة إلى سوداء تحذرانها من الإفراج عن نجم الدين . (........................)

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- نصحت شجر الدر نجم الدين بالموافقة على عرض داود للوصول إلى ....

(مصر ـ دمشق ـ سنجار)

- كان سجن الدين في قلعة .... (الكرك ـ الجبل ـ سنجار)
- عرض ....على نجم الدين شروط داود.(سنقر الحلبي ـ بن موسك ـ إسماعيل)
- كان من شروط داود نصف .... (ديار مصر ـ الخيل والثياب ـ كل ما سبق)
- جمعت سوداء .... بعد خبر الإفراج عن نجم الدين .

(مجير الدين وتقي الدين ـ قوادها ـ أمراء بني أيوب)

٧ : انتفاضة شعب

- هز الفرح جماعة الإصلاح واجتمعوا في دار أبي بكر القماش وأخذوا يتشاورون في معاونة نجم الدين وإبطال كيد سوداء واتفقوا أن تشب ثورة عنيفة في مصر حين يخرج العادل للقاء نجم الدين لتمنعه أن يواصل السير .
- خرجوا يدعون الناس سرًا ويوضحون لهم أن البلاد ملك الشعب وأن الحاكم نائب عن الشعب يبقى إن عدل وإن ظلم يخلع .
- وفي مكان من أحد قصور القاهرة كان الأمراء الكاملية وغيرهم من الساخطين على العادل يتدارسون الموقف ويستعرضون سوء الأحوال على يد العادل :

١)انصرافه عن شئون الدولة .
٢)احتجابه عن الناس .
٣)سيطرة الحاشية على زمام الأمور
٤) فرض الضرائب
٥) ارتكاب الحاشية أبشع الجرائم اعتمادًا على قربها منه
٦) الأموال التي تصرف على المساخر

- ثم اتفقوا على خلع العادل وإلقاء القبض عليه وإرسال بعض الأمراء إلى نجم الدين يحثونه على الإسراع لدخول مصر .
- لما بلغ نجم الدين اتفاق سوداء والصالح إسماعيل خاف أن يحصر بينهما لكن شجر الدر قالت له أن شعب مصر لن يصمت وبينما هما في حديثهما جاء الأمراء الذين أرسلوا له ومعهم أبو بكر القماش ففرح نجم الدين .
- وبعد غد أسرع نجم الدين إلى مصر ومعه أبو بكر والأمراء وبعض كبار مصر ،وداود يفكر في الثمن الذي سيقبضه حين يبلغ مصر حتى دخل الموكب الذي يحمل شجر الدر بين العريش والعباسة فقابلتهم وفود مصر مهنئة وقدم عليهم الأمراء فرحين حتى نزلوا ببلبيس .
- ووقف الجيش المصري يستقبل نجم الدين بهتافات عالية ،وداود ونجم الدين يمشيان بينهم حتى بلغا خيمة كبيرة حولها جنود أشداء ومن باب الخيمة رأى نجم الدين أخاه العادل مكبلا بالأغلال ذليلا فلوى عنه وجهه وقال هذا جزاء الظالمين .
- ولم يتمهل فقد أمر بالرحيل إلى القاهرة وشجر الدر تطير فرحا وتتمنى لقاء سوداء لتلقى جزاءها .

ا/ سحر محمد

تدريبات

ضع علامة (√)أمام العبارة الصحيحة وعلامة (χ) أمام العبارة غير الصحيحة:

- الأمراء الكاملية كانوا يوافقون العادل على ما يفعله . (   )
- أمر نجم الدين بالإفراج عن أخيه العادل عندما وجده مكبلًا بالأغلال . (   )
- اجتمع أمراء الكاملية في مكان ما من أحد قصور دمياط . (   )
- ترك العادل زمام الأمور للحاشية تتجرأ باسمع على الإثم . (   )
- اتفق زعماء الإصلاح على إشعال ثورة ضد الصالح إسماعيل . (   )
- كانت شجر الدر تود أن يطير بها الهودج إلى قلعة الجبل . (   )
- الحاكم نائب عن الشعب ،يبقى ما عدل فإن انحرف وجب خلعه. (   )
- تم إنفاق الألوف من الدنانير على المساخر والعابثين . (   )
- خاف نجم الدين أن يحصر بين جيش سوداء وجيش داود . (   )
- كانت شجر الدر مطمئنة إلى عدم سكوت الشعب المصري عن حقه . (   )
- استقبلت وفود مصر موكب نجم الدين بين العريش والعباسة . (   )
- رأى نجم الدين أخاه العادل ذليلًا مكبلًا بالأغلال . (   )

من القائل :

- "هذا جزاء الظالمين العابثين بأموال الناس ودمائهم وأعراضهم " :..........................
- " إن الله ليملي للظالم حتى إذا أخذه لم يفلته" ....

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- جماعة الإصلاح والوحدة هم ....(حاشية العادل ـ الأمراء الكاملية ـ أمراء بني أيوب)
- خاف نجم الدين أن يحصر بين جيشي ....

(داود وسوداء ـ سوداء والجواد ـ سوداء والصالح إسماعيل)

- تحرك الهودج بشجر الدر تجاه .... (قلعة الجبل ـ قلعة الكرك ـ قلعة الروضة)
- كان داود يفكر في .... (مساعدة نجم الدين ـ الثمن ـ قتل العادل)
- أرسل الكاملية إلى نجم الدين .... (أموالًا ـ كتابًا ـ أمراء)
- كانت جماعة الإصلاح تبصر الشعب بـ............... (ضعفه ـ فساده ـ حقوقه)

من يكون :

- جاء إلى نجم الدين يخبره بعزم الشعب على خلع العادل . (............................)
- كان مكبلًا في القيود بخيمة كبيرة . (............................)
- كان يترقب الثمن الذي اتفق عليه مع نجم الدين . (............................)
- تود أن تصل لقلعة الجبل سريعًا . (............................)

أكمل :

- اتفقت جماعة الإصلاح على ....
- أنفق العادل أموال الدولة على ....
- ترك العادل الأمور لـ..................... تتجرأ باسمه وتفرض ....
- كانت شجر الدر تريد أن تقبض على .... قبل أن تفلت .
- السكوت على جور الحكام لا يقره ....

٨ : العهد الجديد

- وما إن تولى نجم الدين مقاليد الحكم حتى أخذ **يفكر في :**
١) يقدمه لمصر التي سقطت في هوة الفقر والفساد .
٢) ويفكر فيما يصنع بداود وأطماعه .
٢) وعمه الصالح إسماعيل وألاعيبه
٤) كما أمر بإطلاق سراح فخر الدين بن شيخ الشيوخ .
- أقبلت شجر الدر تهنيء نجم الدين الذي أخبرها أن الطريق مازال طويل وأنه ليس كل من خرج لتحيتهم يكون معهم ،وأن البلاد لن تهدأ إلا بتخليصها من الفرنجة كما أنه يبحث عن قلوب يطمئن إليها
- كانت شجر الدر تترقب الفرصة لتعرض عليه ما عرضته عليه **في نابلس** وهو **شراء مماليك أقوياء أذكياء** يربيهم كيف يشاء وعرضت عليه أن يقيم لهم **قلعة أخرى غير قلعة صلاح الدين** الذين يقيمون فيها أشد تحصينًا **يسميها قلعة نجم الدين** تحرسها السفن ويحتضنها النيل موقع حددته في **الجزيرة المقابلة للفسطاط** .
- طلبت شجر الدر من نجم الدين أن يأخذ **قسطًا من الراحة** لكنه رفض وأراد **أن يطمئن على مال الدولة** وبعد أن فكر أن يسأل الخازن صباحا لم يستطع الانتظار وأسرع إليه **ودعا الوزير ومعين الدين ابن شيخ الشيوخ ليقبلا في عجل ويحضرا معهما العادل .**
- وقف الجميع أمام السلطان نجم الدين وأخذ **يؤنب العادل عما أهدره من مال** فلم يجد إلا **دينارا واحدا** فغضب السلطان على سيف الدين ووبخه أنه لم يرعى مال الشعب .
- وفي تلك الأثناء كان الجنود يهاجمون **بيوت حاشية العادل** الذين حملت إليهم الدنانير من خزائن الدولة في أقفاص هدايا من السلطان ويسوقونهم بما نهبوا حتى وقفوا أمام نجم الدين **فأمر برد العادل إلى السجن ورد الأموال إلى الخزائن والقبض على أولئك اللصوص .**
- ثم قضى ليله يبحث شئون الدولة مع وزيره **وأبو بكر القماش لا ينقطع عنه يبلغ الأخبار الخفية** وينقل له ما يدور بين الناس .
- وذات يوم سأله نجم الدين عن **البضاعة الجديدة** فقال أنها دخلت مصر في صحبة نجم الدين **(يقصد بالبضاعة المستوردة داود)** ونبه أبو بكر السلطان أن حول داود **سيوف الحديد وسيوف الأحداق** ،فضحك نجم الدين وعلم أن **سيوف الحديد** هم **الأمراء الذين اجتمع بهم داود يدبر معهم مؤامرة ضد نجم الدين** وسأله عن **سيوف الأحداق** فقال سوداء بنت الفقيه حيث فرت إلى داود عندما علمت أنه يجمع الأعداء ،وورد المنى ونور الصباح أيضا عنده يدبرون له الشر .
- غضب نجم الدين **وأمر بالقبض عليهما وعلى داود وعلى الأمراء المتآمرين** فأسرعت شجر الدر تمنعه حتى لا يمكن داود مما يريد.
- وكان رأيها **ألا يقبض على الأمراء** وأن يرسل إلى داود **من يوهمه أنه سيقبض عليه فيشعر بالخوف** وسيهرب إلى الكرك ثم يفرغ للأمراء واحدًا واحدًا .

تدريبات

ضع علامة (√)أمام العبارة الصحيحة وعلامة (χ) أمام العبارة غير الصحيحة:

- أمر نجم الدين بإطلاق سراح فخر الدين ابن شيخ الشيوخ . ( )
- حياة المصلحين كلها متاعب وصعوبات . ( )
- أراد نجم الدين أن يطمئن على مال الدولة ، فوجدها ممتلئة بالألوف . ( )
- يعود الهدوء للبلاد بإلقاء الفرنج في البحر وتمزيق أشلائهم . ( )
- اقترحت شجر الدر تجديد قلعة صلاح الدين . ( )
- استجاب نجم الدين لشجر الدر وقام للراحة . ( )
- رفضت شجر الدر فكرة القبض على داود ،حتى لا تكون حركة عامة. ( )
- فرت سوداء إلى داود لتدبير المكايد ضد نجم الدين . ( )
- جاءت الحاشية إلى نجم الدين لتسليم الأموال. ( )
- القلعة الجديدة ستكون مقابل الفسطاط . ( )
- عمل نجم الدين على إصلاح البلاد من فساد العادل . ( )
- البضاعة المستورد يقصد بها داود . ( )
- كان نجم الدين يفكر في ألاعيب الصالح إسماعيل . ( )
- عرضت شجر الدر على نجم الدين شراء مماليك مرتين . ( )
- قلعة المماليك ستكون باسم قلعة نجم الدين . ( )
- كان أبو بكر القماش يبلغ نجم الدين الأخبار الخفية . ( )
- سيوف الأحداق يقصد هم داود والأمراء الحاقدين . ( )
- اقترحت شجر الدر أن يُبعث إلى داود من يوهمه بنية نجم الدين القبض عليه. ( )
- لم يهتم داود بما علم من نية نجم الدين إلقاء القبض عليه . ( )

من القائل :

- "نعم يا مولاي ،لابد من تلك القلوب النقية التي تدفع السيوف بإيمان وعزم "..............
- "وهل يخلد المصلحون من الراحة ؟! أيامهم كلها نصب وحياتهم كلها جهد" ....
- "بضاعة مستوردة جاءت مع مولاي ودخلت مصر في ركابه " ....

من يكون :

- تهدأ البلاد بتمزيقهم وإلقائهم في البحر . (..........................)
- ترك دينارًا في خزينة الدولة . (..........................)
- اقترح بناء قلعة نجم الدين للمماليك . (..........................)
- قيل عنهم سيوف الأحداق . (..........................)
- كان يعلم نجم الدين بخفايا الأمور . (..........................)

أكمل :

- اقترحت شجر الدر بناء .... بدلا من ....
- أراد نجم الدين الاطمئنان على .... لأنه عصب الدولة .
- دعا نجم الدين ....و .... ليحضرا العادل من محبسه .
- المصلحون أيامهم .... وليلهم .... ونهارهم ....

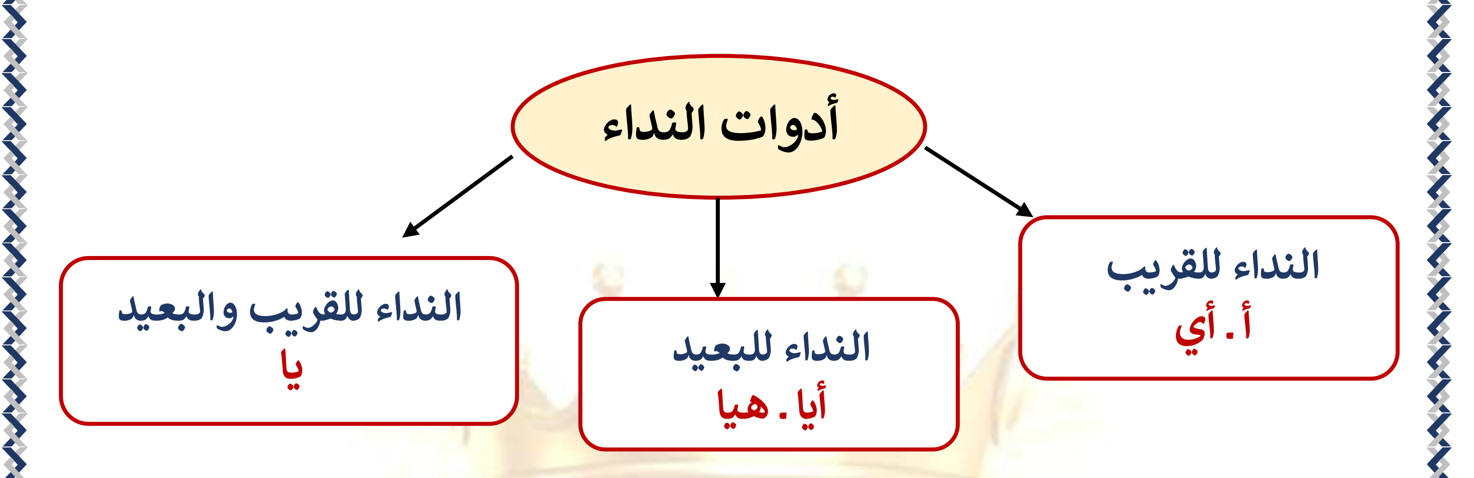
اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- تم الإفراج عن .... (داود ـ العادل ـ فخر الدين)
- هربت سوداء بنت الفقيه إلى .... (دمشق ـ الكرك ـ داود)
- ضيع العادل الأموال التي تركها .... (الصالح إسماعيل ـ الكامل ـ نجم الدين)
- البضاعة المستورة يقصد بها .... (داود ـ الفرنج ـ التتار)
- دعا نجم الدين الوزير و............... للإطمئنان على مال الدولة .

(فخر الدين ـ معين الدين ـ تقي الدين)



المنادى



أنواع المنادى

معرب (منصوب)
- الفتح : المفرد والتكسير
- الياء: المثنى وجمع المذكر
- الكسرة :جمع المؤنث
- الألف : الأسماء الخمسة

مبني على إحدى علامات الرفع في محل نصب
- المفرد ،التكسير،جمع المؤنث :مبني على الضم
- جمع المذكر: مبني على الواو
- المثنى : منادى مبني على الألف

المعرب

	المضاف	الشبيه بالمضاف	النكرة غير المقصودة
المفرد	يا طالبَ العلم	يا طالبًا علمًا يا طالبًا للعلم	يا طالبًا
المثنى	يا طالبَي العلم	يا طالبين علمًا	يا طالبَين
جمع مذكر	يا طالبِي العلم	يا طالبِين علمًا	يا طالبِين
جمع مؤنث	يا طالباتِ العلم	يا طالباتٍ للعلم	يا طالباتٍ
جمع تكسير	يا طلابَ العلم	يا طلابًا للعلم	يا طلابًا
شكل المنادي	منادي + مضاف إليه اسم أو ضمير	منادى + جر ومجرور أو تمييز منصوب	اسم بدون أي إضافة
صفاته	لا يقبل النون ولا التنوين	يقبل النـون والتنوين	
إعرابه	منادى منصوب بـ (الفتحة ، الكسرة ،الياء)		

ا/ سحر محمد



	النكرة المقصودة	العلم المفرد	نداء ما فيه أل	لفظ الجلالة
المفرد	يا طالبُ	يا محمدُ	يا أيها الطالب يا هذا الطالب	اللهم
المثنى	يا طالبان	يا محمدان	يا أيتها الطالبة	يا ألله
جمع مذكر	يا طالبون	يا محمدون	يا هذه الطالبة	
جمع مؤنث	يا طالباتُ	يا فاطمات		
جمع تكسير	يا طلابُ	ـــــــــ		
إعرابه	منادى مبنى على(الضم ، الألف ، الواو) في محل نصب		أيها ،أيتها : منادى مبني على الضم في محل نصب والهاء للتنبيه	الله : لفظ الجلالة منادى مبنى على الضم في محل نصب
			الاسم المعرف بأل بعدها (مشتق) = نعت (جامد) =بدل	اللهم : منادى مبني على الضم في محل نصب والميم عوض عن حرف النداء المحذوف
			اسم الإشارة : منادى مبني على .... في محل نصب وما بعد نعت سواء جامد أبو مشتق	

تدريبات

حدد نوع المنادى وحكمه من حيث (الإعراب . البناء) :

أسلوب نداء	نوع المنادى	حكمه
اللهم اهدنا.	....	....
"يوسف أعرض عن هذا."	....	....
يا بني مصر ، حافظوا على وطنكم	....	....
يا رجلًا ، أد الأمانة .	....	....
يا أبا بكر ، أبشر.	....	....
يا أيها الطالب،اجتهد .	....	....
يا صديقي ، ادع لي .	....	....
يا هذه الفتاة ، اخفضي صوتك.	....	....
عبد الرحمن ، أقم الصلاة.	....	....
يا داعيًا ، انه عن المنكر .	....	....
يا مريم ، تعاوني على البر.	....	....
يا فاطمات ، اطعن والديكن.	....	....
يا هذا الفتى ، أنتَ شجاع .	....	....
يا معلمنا ، نقدر جهدك .	....	....
يا طالبي العلم ، ذاكرا جيدًا.	....	....
يا ألله ، قدر لنا الخير.	....	....
يا مهندسون ، أتقنوا عملكم.	....	....

حول المنادى المضاف إلى شبيه بالمضاف :

المنادى المضاف	المنادى الشبيه بالمضاف
يا قائلَ الحق ، لا تتراجع عنه.	....
يا فاعلَ الخير ، أقبل.	....
يا معلمِي الأجيال ، انشروا العلم.	....
يا خالقَ الكون ، سبحانك.	....
يا لاعبَي الكرة ، تدربا جيدا	....
يا شاكراتِ نعم الله ، تقبل الله طاعتكن	....
يا بناة المستقبل ، اعملوا على رفعة مصر	....

حول المنادى النكرة الغير مقصودة إلى نكرة مقصودة :

النكرة الغير مقصودة	النكرة المقصودة
يا عالمًا ، انفع الناس بعلمك.	....
يا مهمومًا ، أبشر بالفرج.	....
يا وطنِيين ، نفتخر بكم .	....
يا مجتهدَين ، جزاكما الله خيرا.	....
يا أمهاتٍ ، تحدثن مع أطفالكن برفق.	....
أيا صديقاتٍ ، التعاون سر النجاح.	....
يا معلمين ،رفقًا بطلابكم.	....

حدد المنادى ونوعه وإعرابه:

الجملة	المنادى	نوعه	إعرابه
يا واثقًا بنفسك ، النجاح قريب.	....	....	....
أيهذا الشاكي وما بك داء .	....	....	....
اللهم لك الحمد .	....	....	....
يا أيها المعلمون ، حفظكم الله	....	....	....
يا هذه المرأة ، صوني نفسك.	....	....	....
بني ، اتق الله .	....	....	....
أبي ، حماك الله .	....	....	....
أيها الأطباء ، رفقًا بمرضاكم .	....	....	....
يا داعيًا للحق ، لا تخف .	....	....	....
يا أحمد ، أقم صلاتك .	....	....	....
يا هبة الله ، ذاكري بجد .	....	....	....
يا شباب المستقبل ،أنتم الأمل	....	....	....
يا طالباتي ، وفقكن الله.	....	....	....
يا مصري ، افتخر بوطنكم.	....	....	....
يا متسابقاتُ ، كلكن رائعات.	....	....	....

صوب الخطأ فيما يأتي :

- المنادى المضاف والشبيه بالمضاف والنكرة الغير المقصودة حكمه **البناء** ....
- المنادى العلم المفرد والنكرة المقصودة حكمه البناء في محل **جر** . ...
- علامات **بناء** المنادى هي الفتحة ، الياء ، الكسر. ....
- يا أيها الرجل ، اشكر الله . إعراب (الرجل) **منادى منصوب .** ....
- **يا اللهم** ، احفظنا . ...
- **يا الله** ،أكرمنا . ...
- معلم اللغة العربية ، جزيت خيرًا . نوع المنادى **شبيه بالمضاف.** ....
- يا أيتها **العاملة** ،أتقني صنعك . إعراب العاملة **بدل مرفوع .** ....

أكمل ما يأتي :

- أنواع المنادى التي حكمها الإعراب (النصب) هي ....،...............،................
- أنواع المنادى التي حكمها البناء ....،...........................
- (يا صديقنا،وفقك الله).نوع المنادى .... وإعرابه ....
- (يا أيتها الطبيبة ،أتقني عملك) المنادى في الجملة ....وما بعده يعرب ....

وعنده تحويل الجملة إلى نكرة غير مقصودة تصبح ....

- (يا عبد الله ، اطع والديك) نوع المنادى .... وحكمه ....

وعند تحويل الجملة إلى الشبيه بالمضاف تصبح ....

- علامات بناء المنادى مع المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث ....ومع

المثنى .... ومع جمع المذكر السالم ....

- علامات نصب المنادى مع المفرد وجمع التكسير ....،ومع المثنى وجمع

المذكر السالم ....ومع جمع المؤنث السالم ....

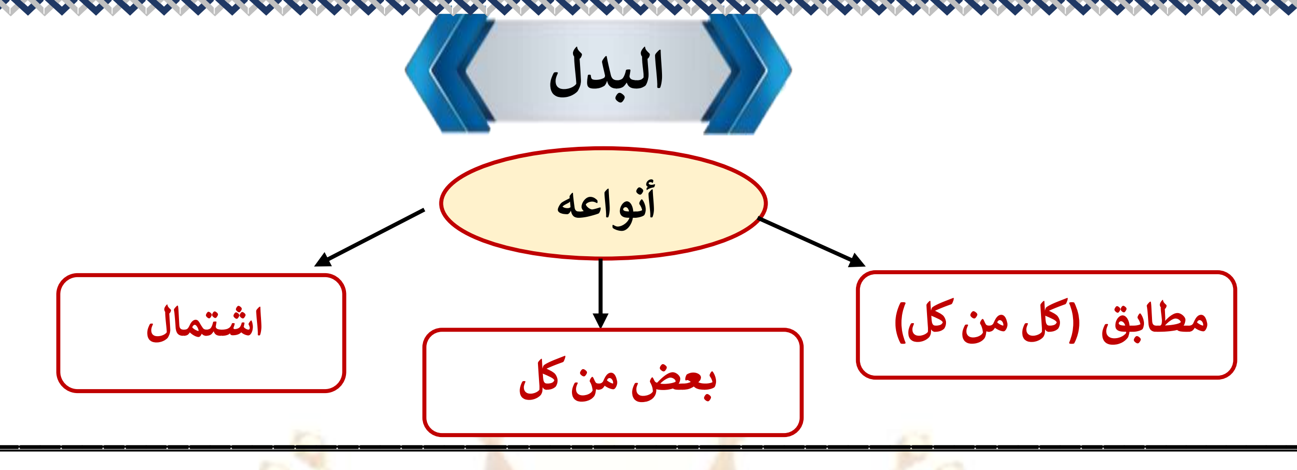
- المنادى المضاف لا يقبل ....و ....
- ما بعد (أيها ،أيتها) إذا كان جامدًا يعرب ....،وإذا كان مشتقًا يعرب................
- إذا كان اسم الإشارة هو المنادى ؛ فما بعده يعرب .... سواء كان جامدًا أو مشتقًا.
- (يا عاملًا . ارتق بعملك) إذا تم تحويلها إلى منادى مضاف تصبح ....

وإذا تم تحويلها إلى المنادى شبيه بالمضاف تصبح .... ،وفي

المنادى النكرة المقصودة ....

- حروف النداء هي ....،...................،...................،..................

المنادى المضاف يضاف إلى ....أو ....متصل



أولا : البدل المطابق :

- لقب + علم — الفاروق عمر
- مهنة + علم — الطبيب محمد
- اسم إشارة + معرف بأل (المشار إليه) — ذلك الكتاب
- اسم به ضمير + علم — نبينا محمد
- تكرار الاسم لتعريفه — اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم

ملاحظات هامة:

- إذا تم وضع العلم قبل اللقب يعرب اللقب نعتًا (عمر الفاروق)
- لابد أن يكون الاسم بعد اسم الإشارة هو المشار إليه ،وإلا يعتبر بدلًا مثل (اعترف بذلك الآباء)

ثانيًا : بعض من كل :

- جزء مادي من المبدل منه . (شربت الكوب نصفه)
- يحتوي على ضمير.
- يمكن تحويله إلى مضاف والمبدل منه مضاف إليه .(شربت نصف الكتاب)
- قد يأتي بدون ضمير (عند ذكر الشيء وأجزاءه) :اتقوا الله في الضعيفين : المرأة واليتيم

ثالثًا : اشتمال :

- جزء معنوي من المبدل منه . (أعجبني الكتاب أفكاره)
- يحتوي على ضمير.
- يمكن تحويله إلى مضاف والمبدل منه مضاف إليه .(أعجبني أفكار الكتاب)

يعرب البدل تبعًا للمبدل منه

تدريبات

الجملة	البدل المطابق	صورته
عاش النبي محمد ﷺ يتيمًا.	....	....
أحب وطني العزيز مصر .	....	....
وقفنا فوق تلك الصخرة.	....	....
قرأت هذه القصائد.	....	....
مسجدنا الأقصى أولى القبلتين	....	....
أحترم أولئك الشباب.	....	....
أول الخلفاء الصديق أبو بكر	....	....
أحترم الحرية حرية الرأي .	....	....
شكرت الطبيب محمد على جهده	....	....
بارك الله جهود هؤلاء المعلمين.	....	....
ساعدت صديقك محمد في واجبه	....	....
إن بلدنا مصر غنية بالثروات.	....	....
دخلت البنك بنك مصر .	....	....
طلابنا أنتم الأمل أمل الأمة .	....	....
حكم الخليفة عمر بالعدل .	....	....
تلك القصة مسلية وهادفة.	....	....
السيدة عائشة زوجة الرسول .	....	....
زرت معلمي طارق للاطمئنان عليه.	....	....

إعرابه	نوع البدل	الجملة
....	....	تحركت الشجرة أغصانها.
....	....	كُرم المعلم طلابه .
....	....	أعجبت بالطفل ذكائه .
....	....	أحببت الرافعي أسلوبه .
....	....	اتقوا الله في الضعيفين :المرأة واليتيم
....	....	أفادني القرآن هديه .
....	....	أحب الخيول سرعتها.
....	....	قرأت القصائد معظمها .
....	....	شربت الماء ثلثه .
....	....	القائد صلاح الدين حرر فلسطين.
....	....	أعجبني هذا الكتاب.
....	....	أحترم الوالدين : الأب والأم
....	....	حضر الطبيب أحمد.
....	....	هؤلاء الطلاب متميزون .
....	....	حافظ على القصة غلافها.
....	....	أكلت الفاكهة : التفاح والموز.
....	....	أعتز بمصر علمائها.
....	....	أعجبتني الفتاة حياؤها.

حول إلى بدل :

- تكسرت أجزاء اللعبة . ...
- حدد البائع أسعار الفاكهة . ...
- ساهم بعقلك وجهدك في مشاريع التنمية . ...
- قرأت معظم الكتاب . ...
- أفادتني نصائح المعلم . ...
- أكرمني عطاء المعلم . ...

حول البدل إلى نعت:

- حكم الفاروق عمر المسلمين بالعدل . ...
- الصديق أبو بكر صاحب الرسول في الهجرة . ...
- الحنونة أمي تهتم بي دائمًا. ....

اذكر الفرق:

- (أعجبني في الفتاة خلقها) ، (أعجبتني الفتاة خلقها).

....

- (أفادني ذلك الكتاب) ، (النجاح سهل ، يفهم ذلك المجتهد).

....

- (النبي محمد ﷺ آخر الأنبياء) ، (محمد ﷺ النبي الأمي آخر الأنبياء).

....

أسلوبا المدح والذم

الطريقة الأولى: (نعم ـ بئس)

فعل المدح والذم	الفاعل	المخصوص بالمدح والذم	مثال
نعم / بئس	(معرف بأل)	الشخص	نعم الرجل الصادق. بئس الرجل الكاذب.
نعم / بئس	(معرف بالإضافة)	الصفة	نعم خلق الإنسان الصدق. بئس خلق الإنسان الكذب.
نعم / بئس	(تمييز)	الصفة	نعم خلقا الأمانة. بئس صفةً الكذب.
نعم / بئس	ما /من (اسم موصول)	الصفة	نعم ما تتصف به العدل. بئس من تصاحب الكاذب.
فعل ماض جامد مبني على الفتح	*معرف بأل : فاعل *معرف بالإضافة : فاعل وما بعده مضاف إليه *تمييز(اسم نكرة) : الفاعل مستتر *ما /من: اسم موصول مبني في محل رفع فاعل	مبتدأ مؤخر مرفوع أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره...	ملحوظة : • يجوز تقديم المخصوص بالمدح أو الذم. • جملة الصلة بعد اسم الموصول لا محل لها من الإعراب. • قد يحذف المخصوص ويفهم من الكلام بئس أجر الكافرين. (النار)

الطريقة الثانية : (حبذا ـ لاحبذا):

فعل المدح والذم	المخصوص بالمدح والذم	مثال
حبذا /لا حبذا	الأمانة / الخيانة	حبذا الأمانة . لا حبذا الخيانة.
حب :فعل ماض جامد مبني على الفتح ذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل لا : حرف نفي لا محل له من الإعراب (حبذا) في محل رفع خبر مقدم	مبتدأ مؤخر وجوبا مرفوع وعلامة رفعة الضمة	ملحوظة : لا يمكن أن يتقدم المخصوص على (حبذا ـ لاحبذا)

تدريبات

أكمل ما يأتي :

- يتكون أسلوبا المدح والذم من ....أجزاء؛ هم : ....،...................، ....
- يأتي فاعل (نعم وبئس) في أربع صور وهي:.............................،........................، ....،..............................
- يأتي فاعل (حبذا ،لاحبذا)في صورة واحدة وهي ....
- المخصوص بالمدح أو الذم مع (نعم ، بئس) يجوز ....ويجوز ....
- المخصوص بالمدح والذم مع (حبذا ،لاحبذا) حكمه ....
- إذا جاء بعد (نعم ، بئس) اسم نكرة منصوب فإنه تعرب ....
- الأفعال (نعم ، بئس ، حبذا ، لاحبذا) أفعال .... تلزم صيغة الماضي فقط .
- إعراب المخصوص مع (نعم ،بئس) يكون .... أو ....
- (ما) تعبر عن ....،أما (من) تعبر عن ....

حدد أجزاء أسلوبي المدح والذم :

الأسلوب	فعل المدح/الذم	الفاعل	المخصوص
نعم خلق الإنسان الصبر .	....	....	....
بئس صفة الجهل .	....	....	....
لاحبذا الخيانة .	....	....	....
بئس من تجالس الكذاب .	....	....	....
نعم ما تتمسكون به الأخلاق الكريمة	....	....	....
حبذا المعاشرة الحسنة .	....	....	....
بئس مسلكًا إرهاب الشعوب .	....	....	....
نعم المبدأ الاستفادة من ثرواتنا .	....	....	....
لاحبذا قول الكذب .	....	....	....
بئس ما يتصف به المرء الغدر.	....	....	....
الحياء نعم الصفة المحبوبة .	....	....	....
لاحبذا هذا الكاذب .	....	....	....
يشكر المؤمن ربه فنعم العمل .	....	....	....
نعم الشباب ذو الهمة .	....	....	....
بئس عملا النميمة .	....	....	....
حبذا من تصادق .	....	....	....
الكتاب نعم الجليس .	....	....	....
بئس ما يتصف به الكسول التراخي .	....	....	....
نعم ما تواجه به الجهلاء العلم .	....	....	....

أعرب الكلمة المحددة :

الجملة	الإعراب
نعم الرجال **الحر** .	....
نعم **طالبات** العلم المجتهدات .	....
حبذا **أبو** بكر الصديق .	....
نعم **قولًا** الحق .	....
بئس المتكلم الثرثار .	....
لاحبـ**ذا** الإهانة .	....
بئس **من** يضرك الجاهل .	....
نعم من يفيدك **المعلم .**	....
الجنة نعم المأوى .	....
ذو العزيمة نعم **الشاب**.	....
نعم القراءة قراءة **القرآن .**	....
نعم **عملا** ممارسة الرياضة .	....
الشجاعة نعم **الصفة .**	....
نعم الرجل **من** يحترمه الناس.	....
حبذا **ذو** العلم.	....
نعم الرجلان **الصديقان .**	....
المشاغبون بئس الطلاب.	....
لا**حبـ**ذا الفراق .	....
بئس شهادة **الزور .**	....

صوب الخطأ :

- الغيبة لاحبذا . ...
- المتعلم نعم الإنسانِ . ...
- بئس الرجل ذا الأخلاق السيئة . ...
- الإخلاص بئس الصفة . ...
- حبذا المجتهدين . ...
- الأعداء لا حبذا . ...
- بئس ما تصاحبه الجبان . ...
- نعم من نتعلمه النافع . ...
- لاحبذا الكاذبتين . ...

قدر المخصوص بالمدح أو الذم :

- يعتز المرء باجتهاده فنعم الصفة ....
- يخلص الصديق لصديقه فنعم الخلق ....
- تلويث البيئة يضر بالإنسان فبئس الفعل ....
- يحب الله الصالحين؛فيدخلهم الجنة.فنعم الرجال ....ونعم الدار ....

أعرب الجمل الآتية:

نعم	....
عملا	....
الصلاة	....
بئس	....

ما	....
يتصف	....
به	....
الإنسان	....
التكبر	....

لاحبذا	....
الجهل	....

نعم	....
جنود	....
الوطن	....
الشجعان	....

الممنوع من الصرف

*ممنوع من الصرف : أي ممنوع من التنوين

أنواعه

ممنوع لسبب واحد

ممنوع لسببين

لسبب واحد

صيغة منتهى الجموع

الاسم المنتهي بألف التأنيث المقصورة

الاسم المنتهي بألف التأنيث الممدودة

(مساجد ومصابيح في الصحراء الكبرى)

مساجد :جمع ينتهي بألف بعدها حرفين

مصابيح : جمع ينتهي بألف بعده ثلاث حروف وسطها ساكن

الصحراء : تنتهي بألف ممدودة

الكبرى : تنتهى بألف مقصورة

ملحوظة

*ألف التأنيث الممدودة : **تكون بعد ثلاثة حروف أو أكثر** مثل : شعراء ،أصدقاء

ولا تكون الألف منقلبة عن أصل مثل :أعداء ،عدو

وتكون على وزن(فُعلاء ـ أفعلاء) مثل : أتقياء ، كرماء

الكلمات (أبناء ـ أنباء ـ بناء ـ كساء ـ قراء) ليست ممنوعة من الصرف لأنها ليست زائدة أو منقلبة عن أصل

*اسم مختوم بألف تأنيث مقصورة: (ألف مفتوح ما قبلها)

مثل :دنيا ـ عليا ـ صغرى ـ قصوى ـ ظمأى ـ سفلى

لسببين

الأول : علم

الثاني :

- مؤنث لفظي أو معنوي أو كلاهما.
- أعجمي
- مختوم بألف ونون زائدتين
- على وزن الفعل
- مركب تركيبًا مزجيا
- على وزن فُعل

الأول : صفة

الثاني :

- على وزن فعلان (مؤنثها فُعلى)
- على وزن أفعل (مؤنثه أفعل ـ فُعلى)
- على وزن مفْعل ـ فُعال(للأعداد١:١٠)
- على وزن فُعل

العلم :

(حمزة و سعاد و فاطمة ويوسف وأحمد وعمر ذهبوا إلى بورسعيد في شعبان)

- **حمزة** :علم مؤنث لفظي (به علامة تأنيث ويدل على المذكر)
- **سعاد** : علم مؤنث معنوي(يدل على المؤنث وليس به علامة تأنيث)
- **فاطمة** :علم مؤنث لفظي ومعنوي(يدل على المؤنث وبه علامة تأنيث)
- **يوسف** : علم أعجمي
- **أحمد** : علم على وزن الفعل
- **عمر** : علم على وزن فُعل
- **بور سعيد** : علم مركب تركيبًا مزجيًا
- **شعبان** : علم مختوم بألف ونون زائدتين

ملحوظة

- العلم المؤنث المكون من ثلاثة حروف وسطها ساكن :يجوز منعه ويجوز صرفه مثل (هند)
- كل أسماء الأنبياء ممنوعه من الصرف ماعدا (صالح ـ نوح ـ شعيب ـ محمد ـ لوط ـ هود) نتذكرها بجملة (صن شمله)
- أسماء الملائكة ممنوعة من الصرف
- أسماء أخرى على وزن فُعل (زحل ـ قزح ـ جحا)
- أسماء أخرى مركبة تركيبا مزجيًا :(بعلبك ـ حضر موت ـ نيو يورك)
- الأسماء المختومةب(ان)زائدة :تكون بعد ثلاثة حروف ولا تكون أصلية مثل : إيمان(أمن) ،لسان(غير زائدة)

الصفة :

(أنا ظمآن فشربت أفضل عصير أخضر شربت مثنى وثلاث، وجربه أصدقاء أُخر)

ظمآن : صفة على وزن فعلان (مؤنثها فعلى)

أفضل: صفة على وزن أفعل(مؤنثها فعلى)

أخضر : صفة على وزن أفعل(مؤنثها فعلاء)

مثنى : صفة على وزن مَفْعل للأعداد

ثلاث :صفة على وزن فُعال للأعداد

أخر : صفة على وزن فُعل

ملحوظة

- **صفات أخرى على وزن فعلان:** عطشان ، غضبان ،ريان ، يقظان، شبعان
- **صفات أخرى على وزن أفعل :**أسمر ،أطول ، أعظم ، أصغر
- **إذا لحقت الصفة على وزن أفعل تاء التأنيث لا تمنع من الصرف مثل :**أرملة
- **الصفة على وزن فُعال مفْعل للأعداد مثل :** أُحاد مَوْحد ، ثُناء مَثْنى ، ثُلاث مَثْلث رُباع مَرْبع ، خُماس مَخْمس

إعراب الممنوع من الصرف:

- يرفع بالضمة ،وينصب بالفتحة ،ويجر (بالفتحة)
- يجر بالفتحة بشرط ألا يكون معرف بألف أو الإضافة
  - يعطف الغني على **مساكينَ** فقراء .
  - يعطف الغني على **المساكينِ** الفقراء .معرف بأل
  - يعطف الغني على **مساكينِ** الحي .معرف بالإضافة

تدريبات

أكمل ما يأتي :

- الممنوع من الصرف هو ....
- الممنوع من الصرف علامة جره .... بشرط ألا يكون معرف ....
  أو ....
- الممنوع من الصرف لعلة واحدة ....،......................،......................
- الممنوع من الصرف لعلتين أولهما علم وثانيهما.......................،........................،
  ....،........................،.....................،...................................
- الممنوع من الصرف لعلتين أحدهما صفة وثانيهما ....،........................
  ،................................،...............................
- أسماء الأنبياء ممنوعة من الصرف ماعدا ....،...................،................،
  ....،..........................،........................ أما أسماء الملائكة
  فهي ....، وأسماء الشهور الميلادية ....
- العلم المؤنث ساكن الوسط يجوز ....ويجوز ....

الجملة	الممنوع من الصرف	نوعه
في مصر مصانع كثيرة .	....	....
شواطئ مصر ساحرة.	....	....
رحبت بعلماء مخلصين.	....	....
عطفت على مساكين الحي.	....	....
قابلت فتاة حسناء.	....	....
صيام رمضان فريضة.	....	....
حمزة طالب مجتهد.	....	....
سلمى طبيبة نشيطة.	....	....
الاجتماع في القاعة الكبرى.	....	....
فلسطين عربية.	....	....
الشمس أكبر من الأرض.	....	....
دخل الطلاب مثنى مثنى .	....	....
أشرف فنان بارع.	....	....
سلمت على عمر .	....	....
تزين السماء بالمصابيح.	....	....
أنزل الله على موسى التوراة.	....	....
هذه صحراء جرداء.	....	....
انشر الخير تسعد بالدنيا.	....	....
رجع الجنود ثلاث ثلاث.	....	....
أديت العمرة بمكة .	....	....
بالمعارف نصل إلى العلا.	....	....

أنت الأفضل بين الطلاب.	....	....
هذه أختي الصغرى .	....	....
بورسعيد بلد جميل .	....	....
أحتاج إلى أصدقاء أخر.	....	....
عرفت قواعد النحو.	....	....
الحديقة خضراء .	....	....
تجولت في بساتين جميلة	....	....
أنشد الشعراء شعرًا.	....	....
بذلت مساع لحل المشكلة.	....	....
نال محمد الدرجات العليا	....	....
جبريل الروح الأمين.	....	....
جلس طفل جوعان .	....	....
أمجد نجح في الامتحان.	....	....
سافرت إلى نيويورك.	....	....
يزيد يحب الدراسة.	....	....
الرحماء يرحمهم الله .	....	....
وصلت إلى الحل الأمثل .	....	....
الصبي غضبان .	....	....
الحدائق أجمل الأماكن.	....	....
قصص جحا ممتعة.	....	....

اجعل الكلمات الآتية مجرورة بالفتحة مرة ومجرورة بالكسرة مرة :

- حدائق ....
- علماء ....
- مساجد ....
- صحراء ....
- مصابيح ....
- ميادين ....

ضع علامة (✓) أمام الكلمة الممنوعة من الصرف :

- بناء ( ) ، سماء ( )
- محمد ( ) ، معاوية ( )
- تلامذة ( ) ، طالب ( )
- أبناء ( ) ، فضائل ( )
- ميكائيل ( ) ، شعبان ( )
- أحاد ( ) ، جرداء ( )
- مواد ( ) ، خواص ( )
- مساع ( ) ، هواء ( )
- هارون ( ) ، نوح ( )
- أخر ( ) ، عبيدة ( )
- بور فؤاد ( ) ، دعاء ( )
- أسعد ( ) ، يناير ( )
- سداس ( ) ، جوعان ( )